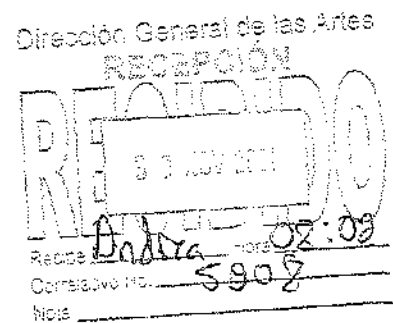


INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de noviembre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho



Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-189-667-2021. Resolución No. VC-DGA-041-2021 correspondiente al Producto No.8.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente, de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

- 1) Se creó la imagen y conceptualización para las diferentes campañas promocionales que el Ballet Nacional de Guatemala realizó de acuerdo al Tablero de Alerta de COVID-19 tanto de manera presencial así como en las plataformas virtuales y redes sociales.
- 2) Se creó la imagen institucional del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se diseñó la campaña promocional de los eventos que realizó el Ballet Nacional de Guatemala, tanto de manera presencial como virtual.
- 4) Se diseñó la imagen para promocionar las diferentes temporadas y obras que realizó el Ballet Nacional de Guatemala en el presente año, tanto de manera presencial como virtual.
- 5) Se realizaron los diseños para impresión de programas, afiches, mantas, y otros medios visuales que se usaron en las campañas promocionales del Ballet Nacional de Guatemala.
- 6) Se promocionó a través de redes sociales y medios de comunicación las presentaciones de las obras que realizó el Ballet Nacional de Guatemala durante el año 2021.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

Se creó la imagen y conceptualización para campaña promocional Temporada Navideña y Sistema de Planificación 2022.

01 al 05 de noviembre de 2021

Se realizó la planificación y estrategia para 2022, con la finalidad de ser una guía que le permita al área de comunicación el implementar mejoras aún cuando las circunstancias son inciertas manejando así una constante comunicación con el público.

De acuerdo a las actividades realizadas en el año 2021 se sugieren temas y propuestas a trabajar en el 2022 propiciando siempre la constante innovación en procesos de trabajo ágiles que permitan el mejoramiento del rendimiento

comunicacional que se tiene a través de las redes sociales y el público, quien ha variado y de acuerdo a sus variaciones se segmentan en pequeños públicos a los que se llegó por la parte informativa, por lo que son segmentos que se mantendrán durante el año 2022 cumpliendo con la misión de equiparar al público con información sobre el arte que desarrollamos como institución.

PLANIFICACIÓN BALLET NACIONAL DE GUATEMALA 2022

(DISEÑO, IMAGEN & ESTRATEGIA)

El Ballet Nacional de Guatemala es una institución que tiene como finalidad llevar la cultura de la mano de la danza, es este el motivo y esencia de todo lo que se comunica desde esta compañía, no solo ubicar dentro de la comunidad Guatemalteco el espacio para las personas que siguen fielmente para la danza, sino también crear espacios nuevos para aquellos que desean conocer de ella.

Sin ser esta compañía una institución educativa toma de la mano la enseñanza como estrategia de alcance para sus seguidores en etapas en las que no se realizan presentaciones, ya que estos temas permiten amarrarlos a las presentaciones que se agendan durante el año.

En el año se llevan a cabo diferentes temporadas, lo cual nos permite acopiar estas a las temáticas mensuales, sin embargo se toma en cuenta los meses en los que no se tiene una temporada definida y se le da una temática que nos permite trabajar presentaciones bajo esa conceptualización sin perder el material mensual que se trabaja.

Cada mes se recomienda una cantidad de artes informativos de la danza, que apoyan la información recibida por nuestro público y alimenta el conocimiento que tiene sobre la danza potenciando a ser personas que sin seguir la carrera de danza pueden conocer de ella y discutirla con mas personas con la finalidad de generar conversación desde nuestras redes.

Las redes que se trabajan de forma activa para el Ballet Guatemala son: **Facebook**, **Instagram** y **Twitter**; contamos con otras redes que nos permiten colgar información como **Pinterest** o que nos permite compartir audiovisuales como **Youtube**. También nos hemos topado con la red **Issuu** que nos ha permitido subir contenido bibliográfico ya sea en documentos como programas de presentaciones desde 1967 hasta la fecha, y de esta forma tener un récord de las presentaciones que han sido parte del repertorio del Ballet Guatemala. En este momento no se cuenta con una cuenta en **Tik Tok**, la cual se recomienda por ser una red en donde esta gran parte del público joven que puede atender a nuestras presentaciones.

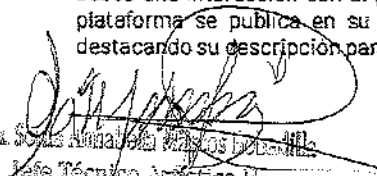
Whatsaap es una de las herramientas que nos ha brindado más cercanía con el grupo objetivo ya que podemos generar conversaciones directas con público interesado en nuestras actividades.

Existen otras redes como **LinkedIn**, **Snapchat**, **Google +**, **Telegram**, **Twitch** entre otras que se han ido desarrollando y ganando campo entre el público virtual.

Para tener de forma más clara como utilizamos cada red, dejamos aquí un ejemplo:

Facebook: Por el momento es la red social mas popular a nivel mundial, es utilizada para generar negocios, conocer personas, relacionarse entre amigos y familiares, informarse, divertirse, debatir entre otras más. Es un aliado en la estrategia de Marketing Digital, en esta plataforma es donde más se visualiza nuestro material de forma familiar, es decir, que hay material que se publica para todo nuestro público, desde videos completos, fotografías y artes ilustrativos de información.

Instagram: Fue una de las primeras redes sociales exclusivas para accesos móvil, aunque en su actualización varias de sus funciones ya pueden utilizarse en el escritorio es un producto destinado para ser usado en el celular. En ella predominan las fotografías y videos entre usuarios, esta red busca una interacción con el público muy cercana a través del los productos publicados. En esta plataforma se publica en su gran mayoría fotografías de presentaciones anteriores y nuevas destacando su descripción para dar a conocer el legado de la institución. También se incremento el


María Soledad Amador
Jefe Técnico Artístico I
Ballet Nacional de Guatemala


Karla Alvarez

uso de historias diarias que le permiten al usuario estar en contacto con su red favorita, pueden ser desde fotografías como contenido compartido de otras redes.

Twitter: Es una red social que ganó auge a partir de la pandemia, sin embargo aunque su afluencia bajo del 2008 - 2020 es donde se generan gran parte de memes utilizados en todas las redes sociales. Ahora se cuenta con el uso de 280 caracteres por mensaje publicado. Esta red la utilizamos de forma informativa, ya que no tenemos un público directo pero sí tenemos instituciones de apoyo Institucional y periodístico que puede compartir nuestro contenido para tener un mejor alcance, se utilizan videos y fotografías y enlaces que nos llevan a las otras redes del Ballet Guatemala.

Whatsapp: Es la red social de mensajería instantánea con más popularidad. Todos los que cuentan con un smartphone, cuentan con esta aplicación en sus teléfonos. Utilizada como Whatsapp Business ya que esta diseñada para atender las necesidades de las pequeñas empresas. Esta nos permite brindar información de empresa, en nuestro caso de institución, horario, contacto directo, dirección de correo electrónico y en caso de tener, enlace a la página web designada, mensajes predeterminados, ver estadísticas.

Issuu: Es una plataforma que se creó para ser un creador de revistas digitales, pero se ha ido actualizando brindando mejoras para los usuarios y se ha acopiado como red social generando historias para compartir y permitiendo su uso fácil para llegar a otras redes a través de documentos informativos.

Youtube: Es la red social principal de los videos online de la actualidad

Pinterest: Es una red social que utiliza las fotografías como su producto principal, bajo el concepto de ser un mural de referencias en imagen. Permite catalogar temas de diferentes formas y su función es para poder redirigir al público a diferentes enlaces.

Estas redes han ido mejorando sus utilidades para que sea cada vez más fácil su uso para el usuario, la interacción virtual definitivamente ha cambiado de forma drástica a partir de la pandemia, y solo parece ir en auge a su uso y mejora. Son redes que aunque comparten cualidades con las más usadas hoy en día, han desarrollado diferentes usos que los mismos usuarios han convertido de forma virales.

Como un ejemplo muy claro tenemos la creación de los Reel en Instagram como respuesta a la red social Tik Tok que incentiva a los usuarios a interactuar a través de la creación de videos de 15-30 generando material de entretenimiento que para algunas empresas ha ido evolucionando y sus herramientas se utilizan más que para entretener, también para informar y crear nuevas formas de brindar información.

Si bien las redes sociales se han integrado en nuestra vida cotidiana, vienen a ser parte de ella de forma permanente, incrementando cada año la cantidad de horas dedicadas a las plataformas virtuales y generando nuevas oportunidades de negocios y entretenimiento.

Una de las cosas más importantes a tomar en cuenta es ¿Cuál es el contenido que genera el Ballet Nacional de Guatemala?

Aquí pueden ver una guía de los materiales que se han utilizado y que se recomienda crear para el año 2022:

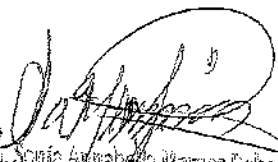
Perfil Facebook e Instagram: 400 x 400 pixeles 150 dpi
Perfil Tweet: 500 x 500 pixeles 150 dpi
Perfil Youtube: 250 x 250 pixeles 150 dpi
Portada Facebook: 815 x 315 pixeles 150 dpi
Portada Tweet: 1500 x 500 pixeles a 150 dpi
Portada Youtube: 800 x 200 pixeles a 150 dpi
Portada TV Youtube: 2560 x 1440 pixeles a 150 dpi
Historias Facebook e Instagram: Dimensiones 1920 x 1080 pixeles 150 dpi, 750 x 1334 pixeles 150 dpi
Miniatura Youtube: 1280 x 720 pixeles 150 dpi
Publicación Cuadrada Facebook: 1200 x 1200 pixeles 150 dpi
Publicación Horizontal Facebook: 1200 x 628 pixeles 150 dpi
Publicación Vertical Facebook: 1000 x 1300 pixeles 150 dpi
Publicación con Enlace Facebook: 1200 x 628 pixeles 150 dpi
Publicación en colección Facebook: 1200 x 628 pixeles, 500 x 500 pixeles 150 dpi
Publicación en Carrusel Facebook: 1200 x 1200 pixeles 150 dpi
Publicación cuadrada Instagram: 1080 x 1080 pixeles 150 dpi
Publicación vertical Instagram: 1080 x 1350 pixeles 150 dpi
Publicación horizontal Instagram: 1080 x 566 pixeles 150 dpi
Imagen para Tweet: 1024 x 512 pixeles a 150 dpi
Cards para Tweet: 800 x 418 pixeles a 150 dpi

Este listado está actualizado para su uso en el año 2022. Estos contenidos han variado con el paso de los años tanto en sus dimensiones como en el uso de dpi (dots per inch: punto por pulgada) que es lo que nos da la resolución de la misma.

Estos materiales a veces se utiliza el mismo para diferentes usos, por eso se mantiene la resolución a 150 dpi de forma sugerida, ya que si tiene un arte un 75 dpi sigue siendo una buena resolución para material virtual.

Hay que tomar en cuenta que ninguno de estos contenidos debe ser utilizado para impresión, ya que las dimensiones por píxel cambian radicalmente con sus dimensiones en pulgadas o centímetros, y para lo que se sugiere una resolución de 300 dpi, siempre se debe consultar con el lugar de impresión ya sea digital o litografía para obtener la mejor calidad de impresión del material realizado.

La distribución y creación de material se da de acuerdo a la guía anual y aprobación de temáticas y materiales del mes a trabajar. Hay temáticas que no cambian de acuerdo a las Temporadas ya estipuladas de la institución, sin embargo el mes en el que se lleva a cabo puede cambiar, es por eso que se maneja una temática mensual y se desarrolla el material informativo de acuerdo a la temática.


María Antonieta Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Karla Alvarez

El material por mes se sugiere de la siguiente forma:

Promoción de Temporada o Presentación:
 2-5 artes promocionales
 10-16 fotografías promocionales o de la presentación
 3 reels promocionales de 15 segundos
 1 grabación por presentación de 45-60 min
 1 programa digital de 16-48 páginas (1920 x 1080 pixeles en 300 dpi)
 3-5 historias promocionales
 1 video promocional IGTV vertical 1-2 min
 1 video promocional horizontal y vertical Youtube de 1-2 min
 1 boletín de prensa
 Galería de 5-10 fotografías para medios y difusión

Temática Mensual de Redes:
 10-15 artes ilustrativos informativos
 5 reels de 15 segundos
 1 IGTV de 1 min
 5 historias adaptadas de los artes ilustrativos

Segmentos Informativos para todo el año en baja distribución:
 8-10 fotografías de diferentes temporadas del BNG
 2 videos de Conociendo sobre Ballet
 2 artes ilustrativos de Aprendiendo de Ballet
 2 fotografías de Biografías de Historia
 Galería de 3-5 fotografías sobre argumentos o relatos de la danza


Material Sugerido a distribuir:
 1 video de temporadas anteriores BNG 45-60 min
 Creación de fotografías temáticas
 Fotografías de todos los integrantes de la institución
 Fotografía grupal de toda la compañía
 Fotografía grupal de la institución

Hay que tomar en cuenta que todo este material siempre estará sujeto a la aprobación y participación de las partes involucradas en total acuerdo, ya que dependiendo de eso y del tiempo estipulado serán los materiales creados. Hay materiales gráficos que necesitan de 5-7 días de realización como también hay materiales que necesitan 15-30 días para su perfecta ejecución.

A continuación encontrará la guía de planificación para el año de acuerdo a las temáticas sugeridas, distribución de creación de material y fechas importantes.

ENERO	FEBRERO	MARZO
<p>TEMA: LA MOTIVACIÓN DE LOS PRINCIPIOS: CAMPAÑA DE REGRESO E INICIO</p> <p>Inicio de actividades Preparación de material de inicio Video promocional</p> <p>10 de Enero: Inauguración de la Temporada</p>	<p>TEMA: APRENDIENDO CON AMOR: TEMPORADA INFANTIL ESCOLAR</p> <p>Preparación de material: Temporada Infantil, Temporada Escuelas Infantiles y Temporada Escolar</p> <p>15 de febrero: Inauguración de la Temporada Infantil, Escuelas Infantiles y Temporada Escolar</p>	<p>TEMA: APRENDIENDO EN FAMILIA: TEMPORADA INFANTIL</p> <p>Educación e implementación de Temporada Infantil y Temporada Escolar Infantil</p> <p>Preparación de material: Temporada Escolar</p> <p>15 de marzo: Inauguración de la Temporada Infantil y Temporada Escolar</p>
<p>ABRIL</p> <p>TEMA: LA DANZA EN GUATEMALA: TEMPORADA ESCOLAR</p> <p>Educación e implementación de Temporada Escolar</p> <p>Preparación de Temporada, Dirección Departamental...</p> <p>15 de abril: Inauguración de Temporada Escolar</p> <p>15 de mayo: Inauguración de Temporada Escolar</p>	<p>MAYO</p> <p>TEMA: LA MADRE DE TODAS LAS DANZAS: TEMPORADA CIUDADANA DEPARTAMENTAL</p> <p>Educación e implementación de Temporada Ciudadana Departamental</p> <p>Preparación de Temporada, Dirección Departamental, Temporada Ciudadana</p> <p>15 de mayo: Inauguración de Temporada Ciudadana Departamental</p>	<p>JUNIO</p> <p>TEMA: LA ESTRUCTURA COMO CASINO: TEMPORADA DE HISTORIA</p> <p>Educación e implementación de Temporada de Historia y Festiva de Junio</p> <p>Preparación de Temporada, Dirección Ciudadana y Temporada de Independencia</p> <p>15 de junio: Inauguración de Temporada de Historia y Festiva de Junio</p>
<p>JULIO</p> <p>LA NUEVA HISTORIA: TEMPORADA DE ANIVERSARIO</p> <p>Educación e implementación de Temporada de Aniversario y Temporada de Independencia</p> <p>Preparación de Temporada Ciudadana</p> <p>15 de julio: Inauguración de Temporada de Aniversario y Temporada de Independencia</p>	<p>AGOSTO</p> <p>LA DANZA COMO AIRE PARA RESPIRAR: TEMPORADA CIUDADANA</p> <p>Educación e implementación de Temporada Ciudadana, preparación de Temporada de Independencia</p> <p>15 de agosto: Inauguración de Temporada Ciudadana</p>	<p>SEPTIEMBRE</p> <p>LA LIBERTAD QUE NOS DA LA DANZA: TEMPORADA DE INDEPENDENCIA</p> <p>Educación e implementación de Temporada de Independencia, preparación de Temporada Infantil, Dirección, Temporada Ciudadana y Temporada Navideña</p> <p>15 de septiembre: Inauguración de Temporada de Independencia</p>
<p>OCTUBRE</p> <p>LOS NIÑOS DE LA DANZA: TEMPORADA INFANTIL CIUDADANA</p> <p>Educación e implementación de Temporada Infantil Ciudadana, Preparación de Temporada Ciudadana, Temporada Navideña y Planificación 2023</p> <p>15 de octubre: Inauguración de Temporada Infantil Ciudadana</p>	<p>NOVIEMBRE</p> <p>APRENDIENDO DE LA ALEGRIA: TEMPORADA CIUDADANA Y TEMPORADA NAVIENDA</p> <p>Educación e implementación de Temporada Ciudadana, preparación de Temporada Navideña y Planificación 2023</p> <p>15 de noviembre: Inauguración de Temporada Ciudadana y Temporada Navideña</p>	<p>DICIEMBRE</p> <p>CELEBRANDO LA VIDA BAILANDO: TEMPORADA NAVIENDA Y FIN DE AÑO</p> <p>Educación e implementación de Temporada Navideña y preparación de material para enero y febrero 2023</p> <p>15 de diciembre: Inauguración de Temporada Navideña</p>


 Marcos Dehalla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala


 Karla De la Cruz

	1	2	3	4	5
Lunes	Fotografía #840	Fotografía #842		Fotografía #843	
	20	21	22	23	24
Martes					
	25	26	27	28	29
Miércoles		Fotografía #841		Fotografía #844	
	30	31	1	2	3
Jueves		Fotografía #845			
	4	5	6	7	8
Viernes				Salida #Relevo de la danza	
	9	10	11	12	13
Sábado	Fotografía #846		Fotografía #847		Fotografía #848
	14	15	16	17	18
Domingo					
	19	20	21	22	23

Enero

1ER SEM.

LA MOTIVACION DE LOS PRINCIPIOS LO IMPARNA LA HIGIENE EN EL BUNDO

El Segmento #842 De acuerdo a Nuestro Ballet Nacional de Guatemala, nos ha permitido crear una amplia gama de fotografías de Ballet que respaldan su trabajo, por lo que este segmento será el primero de estos trabajos.

El Segmento #843 de la Danza que busca contar los momentos de las danzas de este temporada de una nueva manera de integración de la danza.

El Segmento #844 de la Historia que me voy tomando Estrategias de la Danza, se mantiene buscando una nueva manera de los bailarines de esta danza a nivel nacional y mundial.

La temática de video busca a través de temas motivacionales de mantener el espíritu de bailarines motivados. de bailarines

En este mes únicamente hay proyectos de forma virtual, ya que no se cuenta con actividades de presentaciones de danza.

	1	2	3	4	5
Lunes	Temática de video con animación de bailarines y bailarines virtuales	Fotografía #849		Fotografía #850	Fotografía #851
	24	25	26	27	28
Martes			Temática de video con animación de bailarines y bailarines virtuales		
	29	30	31	1	2
Miércoles		Fotografía #852		Fotografía #853	
	3	4	5	6	7
Jueves	Fotografía #854		Fotografía #855		Fotografía #856
	8	9	10	11	12
Viernes				Fotografía #857	
	13	14	15	16	17
Sábado	Fotografía #858		Fotografía #859		Fotografía #860
	18	19	20	21	22
Domingo					
	23	24	25	26	27

Febrero

2A SEM.

APRENDIENDO CON AMOR: TI NEPR PARA BAILARINEROS: 2022-23

El Segmento #861 De acuerdo a Nuestro Ballet Nacional de Guatemala, nos ha permitido crear una amplia gama de fotografías de Ballet que respaldan su trabajo, por lo que este segmento será el primero de estos trabajos.


El Segmento #862 de la Historia que me voy tomando Estrategias de la Danza, se mantiene buscando una nueva manera de los bailarines de esta danza a nivel nacional y mundial.


Se mantiene la presencia virtual. Se debe iniciar la elaboración y ejecución de coreografía para la presentación o presentaciones a lo largo de todo el mes de marzo.

Los segmentos contienen la finalidad de Promover a la danza, educar sobre la disciplina de la danza, y de motivar a los bailarines de esta danza a nivel nacional y mundial.

Se propone acompañar una Temporada Escuelas Infantiles de Introducción con la presentación virtual de los bailarines de esta danza a nivel nacional y mundial.

Se deben iniciar ensayos de Temporada Escuelas Infantiles de Introducción en abril.


 Jefe Técnico Asistido II
 Ballet Nacional de Guatemala


 Karla Alvarez

	Fotografía B&N		Fotografía B&N		
Lunes		7	14	21	28
Martes	Fotografía B&N Fotografía B&N			Fotografía B&N	
	3	8	15	22	29
Miércoles	Fotografía B&N Fotografía B&N			Fotografía B&N	
	4	9	16	23	30
Jueves	Fotografía B&N Fotografía B&N			Fotografía B&N	
	5	10	17	24	31
Viernes					
Sábado	Fotografía B&N	Fotografía B&N			
	6	12	19	26	
Domingo	Fotografía B&N	Fotografía B&N	Fotografía B&N	Fotografía B&N	
	1	13	20	27	

Marzo

TEMA: APRENDIENDO EN FAMILIA (TEMPORADA INFANTIL)

El Segmento B&N Conocimiento a Nuestro País del Ballet Nacional de Guatemala, nos ha permitido crear una amplia gama de fotografías de Ballet que respaldan el trabajo, por lo que este segmento será el principal de estas fechas.

Las temáticas de meses deben adaptarse a las campañas de Temporada Escolar Infantil y Temporada Infantil, una de las dirigidas por el público, y otra directamente a centros educativos de pre y primaria.

Se ejecutará la campaña de Temporada Infantil con artes promocionales, Folios que acompañen a la información con el público y fomentar la asistencia a los eventos programados.

Se debe preparar el lanzamiento de Temporada Escolar a circulación en el mes de abril.

	Fotografía B&N		Semana B&N	Fotografía B&N	
Lunes		4	11	18	25
Martes			Semana B&N	Fotografía B&N Fotografía B&N	
	1	8	15	22	29
Miércoles	Fotografía B&N	Fotografía B&N	Fotografía B&N	Fotografía B&N	
	2	9	16	23	30
Jueves	Fotografía B&N	Fotografía B&N			
	3	10	17	24	31
Viernes	Fotografía B&N	Semana B&N		Fotografía B&N Fotografía B&N	
	4	11	18	25	31
Sábado	Fotografía B&N	Semana B&N	Semana B&N	Fotografía B&N	Fotografía B&N
	5	12	19	26	31
Domingo	Semana B&N	Semana B&N			
	6	13	20		

Abril

TEMA: LA DANZA EN GUATEMALA (TEMPORADA ESCOLAR)

El Segmento B&N Conocimiento a Nuestro País del Ballet Nacional de Guatemala, nos ha permitido crear una amplia gama de fotografías de Ballet que respaldan el trabajo, por lo que este segmento será el principal de estas fechas.

Las temáticas de meses deben destacar la campaña de Temporada Escolar a nivel de los centros educativos de secundaria, y se destaca también la promoción de la participación en la International de la Danza.

Se debe preparar la imagen y lanzamiento de la campaña de Temporada Escolar Departamental, Aniversario y Temporada Oficial.

[Firma]
Acta. Sección Artística, marzo de 1977
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

[Firma]
Kamela
Alvarez

	Exposición a BÉNG	Exposición a BÉNG	Exposición a BÉNG	Exposición a BÉNG	Exposición a BÉNG
Lunes					
		23	2	1	18
Martes					
		31	3	10	27
Miércoles					
		14	4	11	18
Jueves					
		22	5	12	19
Viernes					
		30	6	13	20
Sábado					
		07	7	14	21
Domingo					
		15	8	15	22

Mayo

TEMA: LA MADRE DE TODAS LAS DANZAS: I EMPLEADA LINDA Y DA UN PARTIDO A LA

El Boleto de BÉNG Conocimiento a Nuestro Ballet Nacional de Guatemala nos ha permitido crear una amplia galería de fotografías de Ballet que respaldan su equipo, por lo que este boletín será el principal de estas fechas.

La temática del mes busca enseñar los principios de la danza a través de los cuerpos que nos enseñan principios, como es el caso de la obra "Pedro y el Lobo" de la obra de "Momentos Mágicos de la Imaginación" que buscan conectar con el público con fines educativos y generar conversaciones en casa como en nuestros roles.

Se debe iniciar trabajo de video conmemorativo de temporada de Historia, que documente a medida de la danza y la institución.

Se inicia el trabajo de edición de las campañas de difusión en los meses Junio, Julio y Agosto.

	Exposición a BÉNG	Exposición a BÉNG	Exposición a BÉNG	Exposición a BÉNG	Exposición a BÉNG
Lunes					
		11	6	12	29
Martes					
		19	7	14	21
Miércoles					
		27	8	15	22
Jueves					
		04	9	16	23
Viernes					
		12	10	17	24
Sábado					
		20	11	18	25
Domingo					
		28	12	19	26

Junio


TEMA: LA ESTRUCTURA COMO CAMINO: I EMPLEADA DE HISTORIA

El Boleto de BÉNG Conocimiento a Nuestro Ballet Nacional de Guatemala nos ha permitido crear una amplia galería de fotografías de Ballet que respaldan su equipo, por lo que este boletín será el principal de estas fechas.

La temática del mes busca enseñar la estructura de la danza como proceso del que permite hacer la realidad corporal, por lo tanto la historia y cómo esta puede aplicarse en varios formatos de video para tener una visión más amplia.

Se presenta un producto video que documente como en la historia la estructura de la danza nos muestra el camino.

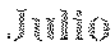
Se inicia el trabajo de edición de las campañas de difusión en los meses Julio y Agosto.


 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala


 Karla Alvarez

	Temperatura 1980		Temperatura 1981		
Lunes	1	4	11	18	25
Martes	2	5	12	19	26
Miércoles	Feriado (1980)		Feriado (1981)		
	4	6	13	20	27
Jueves	5	7	14	21	28
Viernes	6	8	15	22	29
Sábado	Feriado (1980)		Aniversario del Ballet Nacional de Guatemala: Presentación Presencial		Feriado (1981)
	8	9	16	23	30
Domingo	9	10	17	24	31

SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTES



LA NUEVA HISTORIA Y TEMPORADA DE ANIVERSARIO

El Segmento 1980 Donaciones a Nuestro Ballet Nacional de Guatemala, nos ha permitido crear una amplia galería de fotografías del Ballet que respaldan su legado, por lo que este segmento será el principal de estas fechas.

La temática de mes busca dar fe de la nueva historia que se está creando, así como de la institución creando nuevos caminos para la danza siendo punto de inspiración, como un generador de motivación para el país.

Se lleva a cabo todo lo que tiene que ver con la presentación de Aniversario y la temporada oficial de Temporada Oficial.

Se inicia el ciclo de trabajo de las campañas ejecutadas en los meses de Agosto.

Se inicia a trabajar las campañas de Septiembre, Octubre y Noviembre.

	Temperatura 1980		Temperatura 1981		
Lunes	1	2	11	22	33
Martes	3	4	12	23	34
Miércoles	Feriado (1980)		Feriado (1981)		
	5	10	17	24	31
Jueves	6	7	18	25	
Viernes	Feriado (1980)		Feriado (1981)		
	8	12	19	26	
Sábado	9	11	20	27	
	1	12	21	28	
Domingo	2	13	22	29	
	3	14	23	30	

Agosto

LA DANZA COMO AIRE PARA RESPIRAR Y TEMPORADA OFICIAL

El Segmento 1980 Donaciones a Nuestro Ballet Nacional de Guatemala, nos ha permitido crear una amplia galería de fotografías del Ballet que respaldan su legado, por lo que este segmento será el principal de estas fechas.

La temática de mes busca recordarnos acompañados de la danza por la ferretería en danza a través de imágenes, fotografías, fotografías de la temporada oficial creando una nueva forma de relación pública con las presentaciones presenciales.

Se documenta todo lo que está sucediendo en la Temporada Oficial, como también el ciclo de trabajo en los meses de Septiembre y Octubre.

[Signature]
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala

[Signature]
 Karla Alvarez

Temporada 2023					
Lunes		Fotografía RBND		Fotografía RBND	
	1	4	12	19	26
Martes					
	2	5	13	20	27
Miércoles		Fotografía RBND		Fotografía RBND	
	3	7	14	21	28
Jueves	Fotografía RBND				
	4	8	15	22	29
Viernes					
	5	9	16	23	30
Sábado	Fotografía RBND	Fotografía RBND			
	6	10	17	24	
Domingo					
	7	11	18	25	

Septiembre

LA LIBERTAD QUE NOS DA LA DANZA: TEMPORADA INFANTIL AVANCE EN DANZA

El Segmento RBND Conocimiento a Nuestro Ballet Nacional de Guatemala nos ha permitido crear una amplia galería de fotografías del Ballet que respaldan su legado, pero lo que este segmento ofrece principalmente es el arte.

La temática de fines de siglo se refiere a la conmemoración de la firma de independencia de Guatemala a través de una celebración de 200 años de parte del Ballet Guatemalteco con obras nacionales que destacan nuestros raíces.

Se inicia el trabajo de diseño de las campañas a ejecutarse en los próximos meses.

Temporada 2023					
Lunes	Fotografía RBND	Fotografía RBND	Fotografía RBND		
	31	3	10	17	24
Martes					
	1	4	11	18	25
Miércoles		Fotografía RBND		Fotografía RBND	
	2	5	12	19	26
Jueves					
	3	6	13	20	27
Viernes	Fotografía RBND				
	4	7	14	21	28
Sábado	Fotografía RBND	Fotografía RBND	Fotografía RBND		
	5	8	15	22	29
Domingo	Fotografía RBND	Fotografía RBND			
	6	9	16	23	30

Octubre

LOS NIÑOS DE LA DANZA: TEMPORADA INFANTIL CICLÍSTICA

El Segmento RBND Conocimiento a Nuestro Ballet Nacional de Guatemala nos ha permitido crear una amplia galería de fotografías del Ballet que respaldan su legado, pero lo que este segmento ofrece principalmente es el arte.

La temática de fines de siglo se refiere a la conmemoración de la firma de independencia de Guatemala a través de una celebración de 200 años de parte del Ballet Guatemalteco con obras nacionales que destacan nuestros raíces.

Se inicia la ejecución de Temporada Navideña y Programación 2023.

[Firma]
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala

[Firma]
 Karla
 Alvarez

Programa de Actividades					
Lunes	Fotografía B&W		Fotografía B&W		
	1	7	14	21	28
Martes					
	2	8	15	22	29
Miércoles	Fotografía B&W		Fotografía B&W		Fotografía B&W
	3	9	16	23	30
Jueves					
	4	10	17	24	31
Viernes					
	5	11	18	25	
Sábado	Fotografía B&W		Fotografía B&W	Fotografía B&W	
	6	12	19	26	
Domingo					
	7	13	20	27	

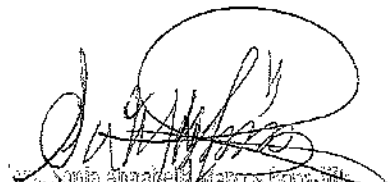
Noviembre

APRENDIENDO DE LA ALEGRÍA | TEMPORADA DÍADICA Y TEMPORADA NAVIEÑA

El Segmento B&W Conociendo a Nuestro Ballet Nacional de Guatemala nos ha permitido crear una amplia gama de fotografías de Ballet que respaldan su época, por lo que este segmento será el principal de estas fechas.

La temática de meses busca irse adaptando poco a poco a la temática navieña de la mano de seguimiento de la temporada diadica, siempre brindando al público importante información sobre los pasos de danza clásica, o segmentos de obras que nos permitan aprender.

Se da inicio a la creación de imagen navieña y planificación 2023


 Sonia Annabella Marcos Bovevill
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala


 Ruyta
 Albornoz

CALENDARIO DE PUBLICIDAD					
Lunes		Temporada B&ND		Temporada B&ND	
	1	5	11	19	26
Martes					
	2	8	15	22	29
Miércoles		Temporada B&ND	Temporada B&ND	Temporada B&ND	
	3	7	14	21	28
Jueves					
	4	9	16	23	30
Viernes	Temporada B&ND	Temporada B&ND			
	5	12	19	26	31
Sábado	Temporada B&ND	Temporada B&ND	Temporada B&ND	Temporada B&ND	
	6	13	20	27	31
Domingo	Temporada B&ND	Temporada B&ND			
	7	14	21	28	

Diciembre

CELEBRANDO LA VIDA BAILANDO: TEMPORADA INVERNAL - FIN DE AÑO

El Segmento B&ND Conociendo Nuestro Ballet Nacional de Guatemala, mas no permitidos crear una amplia galeria de fotografias de bailarines que respalden su espacio, por lo que este segmento será el principal de estas fechas.

La temática de fines busca mantener el mensaje de amor y paz a través de la danza.

Se deben ejecutar y programar las ideas y artes para los meses de enero, febrero y marzo.

El marketing digital y pauta en redes sociales de planificación 2022 son recomendables para incrementar el público seguidor de nuestra institución para mantener viva la función del Ballet Nacional de Guatemala y volverse más accesible para las personas en el interior que ya cuentan con servicio de redes en su sistema de teléfono inteligente.

Pauta Publicitaria y Estrategia


De acuerdo a los resultados del año 2021, se sugiere una pauta mensual que posicione constantemente a la institución en la mente del usuario que consume nuestro contenido visual.

Campañas de alcance mensual funcionan perfecto para posicionarte ya que aunque no generan interacción, están activamente apareciendo en el feed de tu publico las veces necesarias y por lo tanto haciendo recordación de marca.

Se puede dar inicio invirtiendo **\$120** en una campaña con dos anuncios, o bien **\$60** en una campaña con un anuncio ejecutándolo en 3 mes, para mantener la marca en tendencia en redes, y así el contenido orgánico tiene mas alcance.

Estas campañas deben dirigirse visualmente de una forma que mantenga la imagen de la compañía en sus colores y bajo su elegancia, que destaque su disciplina y estructura sin perder la belleza y armonia del arte.

En el caso de campañas para temporadas o presentaciones especiales, se sugiere una inversión de **\$100 - \$150** en una campaña con dos anuncios o bien **\$50 - \$75** en una campaña con un anuncio ejecutándolo en 1 mes o 15 dias, dependiendo de la cantidad de fechas disponibles y accesibilidad para adquirir boletos.


Jefe Técnico Artístico IF
 Ballet Nacional de Guatemala

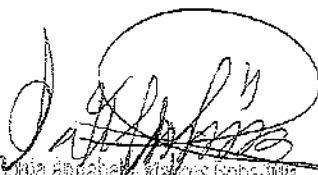

 Karl Schwanz

Esta planificación se realizó con la finalidad de encontrar cada vez más mejoras en un sistema flexible que permita agilizar los resultados de forma satisfactoria y generar una

mejor comunicación con el público que esperamos llegue a nuestras presentaciones e invierta en la cultura del país.

08 al 12 de noviembre de 2021

Se realizó la planificación y estrategia de campaña promocional para Temporada Navideña 2021 .

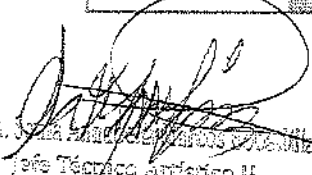

Mica. Sonia Antebela Viqueles Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Sonia
Antebela

Planificación de Noviembre 2021

Planificación de Actividades Artísticas

Noviembre 2021									
Lunes	Presentación Temporada Navideña Antigua "El Cascarullo" 2021 16:00 horas Oran Sosa "El Frañ" Recinos CDMAA				1	8	15	22	29
Martes					2	9	16	23	30
Miércoles					3	10	17	24	
Jueves					4	11	18	25	
Viernes	Presentación Tour Palacio Nacional "Canción de Pacho de Boero" 2021 9:00 horas Oran Sosa "El Frañ" Recinos CDMAA				5	12	19	26	
Sábado	Presentación Temporada Didáctica Académica "Despertar de Flora" "Canción de Pacho de Boero" 2021 16:00 horas Oran Sosa "El Frañ" Recinos CDMAA	Presentación Tour Palacio Nacional "Canción de Pacho de Boero" 2021 9:00 horas Oran Sosa "El Frañ" Recinos CDMAA	Presentación Temporada Navideña Antigua "El Cascarullo" 2021 16:00 horas Oran Sosa "El Frañ" Recinos CDMAA	Presentación Temporada Navideña "El Cascarullo" 2021 16:00 horas Oran Sosa "El Frañ" Recinos CDMAA	6	13	20	27	
Domingo	Presentación Temporada Didáctica Académica "Despertar de Flora" "Canción de Pacho de Boero" 2021 16:00 horas Oran Sosa "El Frañ" Recinos CDMAA			Presentación Temporada Navideña "El Cascarullo" 2021 16:00 horas Oran Sosa "El Frañ" Recinos CDMAA	7	14	21	28	


 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala


 Karla Alvarado

Noviembre

Temporada Didáctica Académica y Temporada Navideña

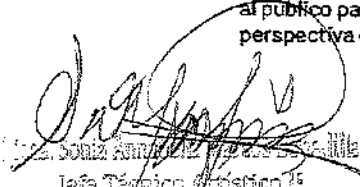
El Ballet Nacional de Guatemala en el mes de Noviembre lleva a cabo su Temporada Didáctica Académica que es parte extendida de la Temporada Didáctica del mes anterior como un preámbulo a la Temporada Navideña que se inicia en este mismo mes. En esta ocasión buscando nuestro conocimiento sobre danza que hemos trabajado durante el año con los segmentos Conociendo Sobre Ballet y Aprendiendo de Ballet, apoyándonos en el segmento a través del personaje del año pasado en el que se exploraron los personajes de las obras de ballet clásico con más conocimiento por el público. Bajo la creación conceptual de Temporada Didáctica, queremos crear aprendizaje a través de la danza presentando de forma académica de la danza, sobre danzas de carácter que podemos ver en diferentes obras de ballet y que tienen una gran representación en la obra "El Cascanueces" con lo que se introduce a través de la parte académica la Temporada Navideña.

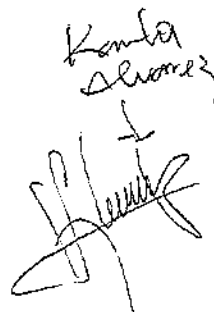
Las presentaciones agendadas para el mes de noviembre bajo los dos conceptos a manejar en cada Temporada, se planifican como forma de alcanzar la meta de llegar a nuestro público uniendo la información de contenido en nuestras redes con las presentaciones que el ballet prepara con meses de anticipación bajo los protocolos de seguridad del Covid-19.

Sábado 6 de noviembre	Temporada Didáctica Académica Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" "El Despertar de Flora" "Canon de Pachelbel" "Bolero" Presencial Limitado	16:00 horas
Domingo 7 de noviembre	Temporada Didáctica Académica Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" "El Despertar de Flora" "Canon de Pachelbel" "Bolero" Presencial Limitado	11:00 horas
Viernes 12 de noviembre	Tour Palacio Nacional Presencial Limitado	18:00 horas
Sábado 13 de noviembre	Tour Centro Cultural Miguel Ángel Asturias Lobby Presencial Limitado	11:00 horas 14:00 horas 16:00 horas
Sábado 20 de noviembre	Temporada Navideña Departamental Antigua Guatemala "El Cascanueces" Presencial Limitado	18:00 horas
Lunes 22 de noviembre	Temporada Navideña Departamental Antigua Guatemala "El Cascanueces" Presencial Limitado	18:00 horas
Sábado 27 de noviembre	Temporada Navideña Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" "El Cascanueces" Presencial Limitado	16:00 horas
Domingo 28 de noviembre	Temporada Navideña Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" "El Cascanueces" Presencial Limitado	11:00 horas 16:00 horas

La #TemporadaDidácticaAcadémica 2021 es una variante de la Temporada Didáctica del Ballet Nacional de Guatemala que busca cumplir con la meta de llegar a más personas a través de la danza y las historias que cuenta en el escenario para aprender de ella.

La #TemporadaNavideñaCascanueces 2021 se define como la primera parte de la Temporada Navideña introduciendo la historia clásica por excelencia de navidad "El Cascanueces" preparando al público para #TemporadaNavideñaScrooge 2021 en el que contaremos la navidad desde la perspectiva del nuevo cuento navideño del ballet "Un cuento de Navidad, El Señor Scrooge"


Jefe Técnico Artístico
Ballet Nacional de Guatemala


Kamba
Alvarez

El Ballet Nacional de Guatemala | Temporada Didáctica Académica | Temporada Navideña - Campaña Escena Facebook
Las fotografías se muestran con el hashtag #TemporadaDidácticaAcadémica2021 y #TemporadaNavideñaEscenaFacebook

Dentro de la promoción de las presentaciones virtuales de la **#TemporadaDidácticaAcadémica 2021** se realizan artes y se comparten fotografías.

2 presentaciones presenciales

1 presentación virtual de historia "Lago de los Cisnes" con Eddy Vielman y Amali Selva

5 artes promocionales o fotografías

Bajo la temática de aprendiendo con Danza Académica, traemos el pequeño segmento **#AprendiendoDanzasDeCaracter** en el que aprendemos de ellas a través de Danzas de "El Cascanueces"

1 fotografía de Danza Española

1 fotografía de Danza Árabe

1 fotografía de Danza China

1 fotografía de Danza Mirilítones

1 fotografía de Danza Rusa

Como parte importante del mes de Noviembre se despliega la primera parte de la **#TemporadaNavideñaCascanueces 2021** en la que se realizan los artes ilustrativos que nos cuentan un poco de como se desarrolla la historia de el cascanueces y los pasos utilizados en esta obra.

12 artes ilustrativos

#ConociendoSobreBallet con el Ballet Nacional de Guatemala | Videos Didácticos Básicos

1 video de Arabesque

1 video de Battement Fondue

#BiografiasDeHistoria | Reseñas Históricas de la danza nacional e internacional

1 fotografía con la biografía de Antonio Luissi

1 fotografía con la biografía de Diana Vishneva

#AprendiendoDeBallet con el Ballet Nacional de Guatemala | Artes Informativos de Danza

1 arte con el tema Pasos "a terre" - Rond de jambe

1 arte con el tema Pasos "a terre" - Développés

Conociendo las historias del ballet con **#RelatosDeDanza** | Galería fotográfica ilustrativa al argumento de Danza

1 galería de la obra "El Cascanueces"

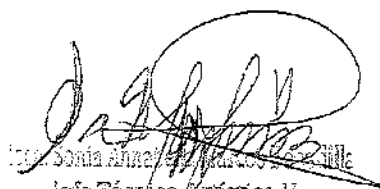
Conociendo a nuestro **#BalletNacionalDeGuatemala** | Fotografías


13 fotografías bajo la temática **#AprendiendoDanzasDeCaracter** y **#TemporadaNavideña**.

#TemporadaNavideñaScrooge **#FelicesFiestas**

Campaña sobre la navidad con la obra "Un cuento de Navidad, el Señor Scrooge" y el cierre del año 2021 y preámbulo al 2022.

3 fotografías o artes promocionales de **#TemporadaNavideñaScrooge**


Dña. Sonia Anaya Escobar de Cidille
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Karla
Alvarez

Programa Operativo Institucional - Campaña Especial Facebook | Noviembre

Programa Operativo Institucional - Campaña Especial Facebook

Fecha	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad	Actividad
1	#BNG #Embajada #Embajada Navideña	#BNG #Temporada Navideña #Cascanueces 1	#BNG #Temporada Navideña #Antigua	#BNG #Temporada Navideña #Cascanueces 2	#BNG #Danza Encuentro #Ballet
2	#BNG #Embajada #Aprendiendo Danzas de Caracter Española	#BNG #Aprendiendo Danzas de Caracter Árabe	#BNG #Temporada Navideña #Cascanueces 3	#BNG #Aprendiendo #Danzas de Caracter #Mestizas	#Temporada Navideña #Cascanueces 12 #Aprendiendo #Danzas de Caracter #Fusa #FUSCAYUBA
3	#BNG #Embajada #Embajada Navideña	#BNG #Temporada Navideña #Cascanueces 4	#BNG	#BNG #Temporada Navideña #Cascanueces 5	
4	#Temporada Navideña #Cascanueces 10 #Fusa	#Aprendiendo de Ballet #FUSCAYUBA	#Aprendiendo de Ballet #Temporada Navideña #Cascanueces 6	#Aprendiendo de Ballet	
5	#Temporada Navideña #Cascanueces 11	#Temporada Navideña #Cascanueces 7 #FUSCAYUBA	#Temporada Navideña #Ballet #Temporada Navideña #Antigua 8	#Temporada Navideña #Cascanueces 13 #FUSCAYUBA	
6	#BNG	#BNG #Temporada Navideña #Cascanueces 8	#BNG #Temporada Navideña #Cascanueces 9	#BNG	
7	#BNG	#Temporada Navideña #Cascanueces 9 #FUSCAYUBA	#Temporada Navideña #Antigua	#Temporada Navideña #Cascanueces 11 #FUSCAYUBA	

1 Noviembre

- 1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG
- 1 Fotografía o promocional de #TemporadaDidácticaAcadémica

2 Noviembre

- 1 Fotografía o promocional de #TemporadaDidácticaAcadémica
- 1 Fotografía de #AprendiendoDanzasDeCaracter | Danza Española

3 Noviembre

- 1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG
- 1 Fotografía o promocional de #TemporadaDidácticaAcadémica

4 Noviembre

- 1 Fotografía o promocional de #TemporadaDidácticaAcadémica
- 1 Fotografía de #BiografíaDeHistoria | #Antonio Luis

5 Noviembre

- 1 Fotografía o promocional de #TemporadaDidácticaAcadémica

6 Noviembre

- 1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG

7 Noviembre

- 1 Arte promocional de #TourPalacio

8 Noviembre

- 1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG
- 1 Arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021 | 1

9 Noviembre


- 1 Fotografía de #AprendiendoDanzasDeCaracter | Danza Árabe
- 1 Arte promocional de #TourCCMAA

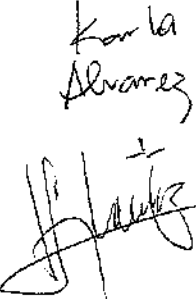
10 Noviembre

- 1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG
- 1 Arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021 | 2
- 1 Arte promocional de Lago de los Cisnes #TemporadaDidácticaAcadémica

11 Noviembre

- 1 Arte ilustrativo de #AprendiendoDeBallet | #RondDeJambe
- 1 Re publicación de Arte promocional de #TourPalacio


 Dña. Sonia Hernández Marcos Cobarrubias
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala


 Karla Alvarez

12 Noviembre

1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021| 3
1 Re Publicación Arte promocional de #TourCOMAA

13 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG
1 Re publicación de Arte promocional de Lago de los Cisnes #TemporadaDidácticaAcadémica

14 Noviembre

1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021| 4
1 Transmisión de Lago de los Cisnes #TemporadaDidácticaAcadémica

15 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG
1 Fotografía o Arte Promocional de #TemporadaNavideñaCascanueces | Antigua Guatemala

16 Noviembre

1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021| 5
1 Fotografía de #AprendiendoDanzasDeCaracter | Danza China

17 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG

18 Noviembre

1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021| 6
1 Fotografía de #BiografíaDeHistoria #EstrellaDeLaDanza | #DianaViciana

19 Noviembre

1 video de Arabesque #ConociendoSobreBallet
1 Re Publicación Fotografía o Arte Promocional de #TemporadaNavideñaCascanueces | Antigua Guatemala

20 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG
1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021| 7

21 Noviembre

1 Publicación Fotografía o Arte Promocional de #TemporadaNavideñaCascanueces | Antigua Guatemala

22 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG
1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021| 8

23 Noviembre

1 Fotografía de #AprendiendoDanzasDeCaracter | Danza Mirítonos

24 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG
1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021| 9

25 Noviembre

1 Arte Ilustrativo de #AprendiendoDeBallet | #Développés

26 Noviembre

1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021| 10
1 Galería 4 -6 fotografías de #RelatoDeLaDanza | #ElCascanueces
1 fotografías o artes promocionales de #TemporadaNavideñaScrooge

27 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG

28 Noviembre

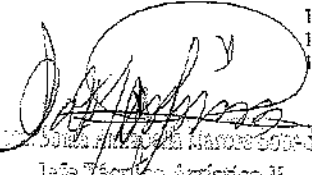
1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021| 11
1 fotografías o artes promocionales de #TemporadaNavideñaScrooge


29 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG
1 video de Battement Fondue #ConociendoSobreBallet

30 Noviembre

1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021| 12
1 fotografías o artes promocionales de #TemporadaNavideñaScrooge
1 Fotografía de #AprendiendoDanzasDeCaracter | Danza Rusa


Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Karla Alvarez

Agenda de Publicaciones | Instagram | Noviembre

Fecha	Temas	Hashtags	Temas	Hashtags	Temas	Hashtags
1	#Temporada Navideña Cascahueces 1 #Temporada Cascahueces 1 #Temporada Navideña Cascahueces 2	#BNG #Aprendiendo Danzas de Caracter (Española) #BNG	#Temporada Navideña Cascahueces 1 #BNG	#Aprendiendo de Ballet	#BNG	#BNG
2	#Temporada Navideña Cascahueces 3 #Temporada Navideña Cascahueces 4	#Temporada Navideña Cascahueces 3 #Temporada Navideña Cascahueces 4 #BNG	#Temporada Navideña Cascahueces 5 #BNG	#BNG	#BNG	#BNG
3	#Temporada Navideña Cascahueces 5 #Temporada Navideña Cascahueces 6	#Temporada Navideña Cascahueces 5 #Temporada Navideña Cascahueces 6 #BNG	#Temporada Navideña Cascahueces 7 #BNG	#Aprendiendo Danzas de Caracter (Aruco) #BNG	#BNG	#BNG
4	#Temporada Navideña Cascahueces 7 #Temporada Navideña Cascahueces 8	#Temporada Navideña Cascahueces 7 #Temporada Navideña Cascahueces 8 #BNG	#Temporada Navideña Cascahueces 9 #BNG	#BNG	#BNG	#BNG
5	#Temporada Navideña Cascahueces 9 #Temporada Navideña Cascahueces 10 #Temporada Navideña Cascahueces 11 #Temporada Navideña Cascahueces 12	#Temporada Navideña Cascahueces 9 #Temporada Navideña Cascahueces 10 #Temporada Navideña Cascahueces 11 #Temporada Navideña Cascahueces 12 #BNG	#Temporada Navideña Cascahueces 13 #Temporada Navideña Cascahueces 14 #Temporada Navideña Cascahueces 15 #Temporada Navideña Cascahueces 16 #Temporada Navideña Cascahueces 17 #Temporada Navideña Cascahueces 18	#Aprendiendo Danzas de Caracter (Mistico) #Aprendiendo de Ballet #Aprendiendo Danzas de Caracter (China) #Aprendiendo Danzas de Caracter (Mistico) #Aprendiendo Danzas de Caracter (China) #Aprendiendo Danzas de Caracter (Mistico) #Aprendiendo Danzas de Caracter (China)	#BNG	#BNG
6	#Temporada Navideña Cascahueces 19 #Temporada Navideña Cascahueces 20 #Temporada Navideña Cascahueces 21	#Temporada Navideña Cascahueces 19 #Temporada Navideña Cascahueces 20 #Temporada Navideña Cascahueces 21 #BNG	#Temporada Navideña Cascahueces 22 #Temporada Navideña Cascahueces 23 #Temporada Navideña Cascahueces 24 #Temporada Navideña Cascahueces 25 #Temporada Navideña Cascahueces 26 #Temporada Navideña Cascahueces 27 #Temporada Navideña Cascahueces 28 #Temporada Navideña Cascahueces 29 #Temporada Navideña Cascahueces 30	#BNG	#BNG	#BNG
7	#Temporada Navideña Cascahueces 31	#Temporada Navideña Cascahueces 31 #BNG	#Temporada Navideña Cascahueces 32 #BNG	#BNG	#BNG	#BNG

1 Noviembre

- 1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascahueces 2021| 1
- 1 Fotografía o promocional de #TemporadaDidácticaAcadémica
- 1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascahueces 2021| 2

2 Noviembre

- 1 Fotografía o promocional de #TemporadaDidácticaAcadémica
- 1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascahueces 2021| 3
- 1 Fotografía o promocional de #TemporadaDidácticaAcadémica

3 Noviembre

- 1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG
- 1 Fotografía de #BiografíaDeVictoria| #FernandaNavideñoque

4 Noviembre


- 1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG
- 1 fotografía de #ConociendoSobreBallet
- 1 Fotografía o promocional de #TemporadaDidácticaAcadémica
- 1 fotografía de #ConociendoSobreBallet

5 Noviembre

- 1 Fotografía o promocional de #TemporadaDidácticaAcadémica
- 1 video de #ConociendoSobreBallet
- 1 Fotografía o promocional de #TemporadaDidácticaAcadémica
- 1 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG
- 1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascahueces 2021| 4

6 Noviembre

- 4 Fotografía de Conociendo a nuestro #BNG


Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Kanla Awaré

7 Noviembre

1 Arte Ilustrativo de #AprendiendoDeBallet | #RondDeJembe
1 Fotografía o promocional de #TemporadaDidácticaAcadémica
1 Arte Ilustrativo de #AprendiendoDeBallet | #Développés

8 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG
1 Fotografía de #AprendiendoDanzasDeCaracter | Danza Española
1 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG

9 Noviembre

1 Arte promocional de Lago de los Cisnes #TemporadaDidácticaAcadémica
1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021 | 5

10 Noviembre

1 Arte promocional de Lago de los Cisnes #TemporadaDidácticaAcadémica
1 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG
1 Fotografía de #AprendiendoDanzasDeCaracter | Danza Árabe
1 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG

11 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG
1 Fotografía de #BiografíaDeHistoria #BatallasDeLaDanza | #Tamararejo
1 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG
1 Fotografía de #ConociendoSobreBallet

12 Noviembre

1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021 | 6
1 fotografía de #ConociendoSobreBallet
1 video de #ConociendoSobreBallet
1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021 | 7
1 video de #ConociendoSobreBallet

13 Noviembre

1 fotografía de #ConociendoSobreBallet

14 Noviembre

1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021 | 8

15 Noviembre

1 fotografía de #ConociendoSobreBallet

18 Noviembre

2 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG

17 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG

16 Noviembre

1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021 | 9

19 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG
1 Arte Ilustrativo de #TemporadaNavideñaCascanueces 2021 | 10
1 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG
1 Fotografía de #AprendiendoDanzasDeCaracter | Danza China

20 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG

21 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG

22 Noviembre

1 Arte Ilustrativo de #AprendiendoDeBallet | #Fouette

23 Noviembre

2 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG

24 Noviembre

1 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG

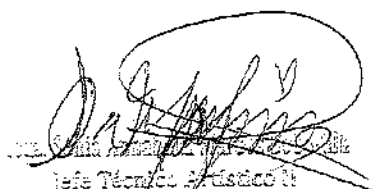
25 Noviembre


1 Fotografía de Conociendo a nuestro #ENG

26 Noviembre

1 Fotografía de #AprendiendoDanzasDeCaracter | Danza Mirítones

1 Fotografía de #AprendiendoDanzasDeCaracter | Danza Russa
1 fotografías o artes promocionales de #TemporadaNavideñaScrooge


Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Alvarez

Planificación de Diciembre 2021

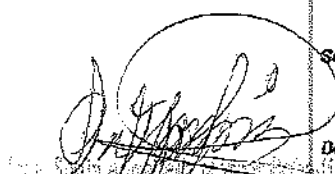
Por el Ballet Nacional de Guatemala

Opción 1 por confirmar: Noche de Cine con el Ballet Guatemala

DICIEMBRE 2021					
Lunes		Noche de Cine con el BNG 19:00 - 20:00 horas - Teatro de Cámara Hugo Carrillo (hasta 80 personas)			
	1	6	13	20	27
Martes		Noche de Cine con el BNG 19:00 - 20:00 horas - Teatro de Cámara Hugo Carrillo (hasta 80 personas)			
	2	7	14	21	28
Miércoles		Noche de Cine con el BNG 19:00 - 20:00 horas - Teatro de Cámara Hugo Carrillo (hasta 80 personas)			
	3	8	15	22	29
Jueves		Noche de Cine con el BNG 19:00 - 20:00 horas - Teatro de Cámara Hugo Carrillo (hasta 80 personas)			
	4	9	16	23	30
Viernes		Noche de Cine con el BNG 19:00 - 20:00 horas - Teatro de Cámara Hugo Carrillo (hasta 80 personas)	Temporada Navideña Virtual "El Cascanueces" 1925 16:00 horas - Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"	Por un Año Nuevo Próspero "La Traviata" 2005 16:00 horas - Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"	
	5	10	17	24	31
Sábado					
	6	11	18	25	
Domingo					
	7	12	19	26	

Opción 2 por confirmar: Temporada Navideña Virtual

DICIEMBRE 2021					
Lunes					
	1	6	13	20	27
Martes					
	2	7	14	21	28
Miércoles					
	3	8	15	22	29
Jueves					
	4	9	16	23	30
Viernes		Temporada Navideña Virtual "El Cascanueces" 2005 16:00 horas - Redes BNG	Temporada Navideña Virtual "Un Cuento de Navidad, Los Fantasmas de Señor Sraogol" 2005 16:00 horas - Redes BNG	Temporada Navideña Virtual "El Cascanueces" 1925 22:00 horas - Redes BNG	Por un Año Nuevo Próspero "La Traviata" 2005 22:00 horas - Redes BNG
	5	10	17	24	31
Sábado					
	6	11	18	25	
Domingo					
	7	12	19	26	


 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala


 Karla Alvarado

Diciembre

Como parte del cierre del año en su **#TemporadaNavideña** del mes de diciembre se propone el poder llegar al público a través de diferentes videos Navideños de años anteriores que buscan apegarse a la nostalgia de nuestro público para vivir junto a ellos la cantidad de veces que hemos disfrutado juntos de esta navidad. La propuesta de calendarios esta sujeta a cambios de confirmación por parte del Ministerio de Cultura y Deportes y el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias buscando la disponibilidad de apoyo para llegar al público. De no llegar a un posible acuerdo se ejecutará la 2 opción en la que son obras que se presentarán de forma virtual.


Pendientes de Confirmación:

Lunes 6 diciembre	Noches de Pelicula con el Ballet "El Cascanueces" 1995 (1 HORA 30 minutos) Suite "El Cascanueces" 2019 (1 HORA) "Los Fantasmas del Señor Scrooge" 2020 (1 HORA) Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"
Martes 7 diciembre	Noches de Pelicula con el Ballet "El Cascanueces" 1995 (1 HORA 30 minutos) Suite "El Cascanueces" 2019 (1 HORA) "Los Fantasmas del Señor Scrooge" 2020 (1 HORA) Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"
Miércoles 8 diciembre	Noches de Pelicula con el Ballet "El Cascanueces" 1995 (1 HORA 30 minutos) Suite "El Cascanueces" 2019 (1 HORA) "Los Fantasmas del Señor Scrooge" 2020 (1 HORA) Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"
Jueves 9 diciembre	Noches de Pelicula con el Ballet "El Cascanueces" 1995 (1 HORA 30 minutos) Suite "El Cascanueces" 2019 (1 HORA) "Los Fantasmas del Señor Scrooge" 2020 (1 HORA) Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"
Viernes 10 diciembre	Noches de Pelicula con el Ballet "El Cascanueces" 1995 (1 HORA 30 minutos) Suite "El Cascanueces" 2019 (1 HORA) "Los Fantasmas del Señor Scrooge" 2020 (1 HORA) Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"

Pendientes de Confirmación:

Viernes 10 diciembre	Ballet y Navidad "El Cascanueces" 2003 (1 HORA 30 minutos) Youtube y Facebook
Viernes 17 diciembre	Ballet y Navidad "Los Fantasmas del Señor Scrooge" 2020 (1 HORA) Youtube y Facebook

Viernes 24 diciembre	Ballet y Navidad "El Cascanueces" 1995 (1 HORA 30 minutos) Youtube	22:00 horas
Sábado 25 diciembre	Ballet y Navidad "El Cascanueces" 1995 (1 HORA 30 minutos) Facebook	11:00 horas
Viernes 31 diciembre	Ballet y Navidad "La Traviatta" 2001 (1 HORA 30 minutos) Youtube	22:00 horas
Sábado 1 enero	Ballet y Navidad "La Traviatta" 2001 (1 HORA 30 minutos) Facebook	11:00 horas


Jefe Técnico Artístico II
Zoológico Nacional de Guatemala


Konda
Diciembre

Temática de Diciembre: Celebrando Navidades Pasadas

Imagen Temporada Navideña - Campaña Base en Facebook

(Las campañas aplicadas a Instagram, Twitter y Whatsapp son variantes de la campaña en Facebook)

Esta campaña a través de su concepto, celebrando Navidades Pasadas, compartimos con el público diferentes grabaciones de "El Cascanueces" y "Un Cuento de Navidad. Los fantasmas del señor Scrooge" dejando entrar en sus hogares los mensajes navideño que el Ballet Guatemala nos comparte en este Diciembre.

El **#BalletNacionalDeGuatemala** nos cuenta a través de escenas ilustradas de la obra "Un cuento de Navidad, Los Fantasmas del Señor Scrooge" en la que conoceremos la historia a través de la danza.

#TemporadaNavideñaScrooge

12 artes ilustrativos de la historia de Los Fantasmas del Señor Scrooge

De la misma forma que se presenta el fin de año la conceptualización de la Temporada nos permite de forma institucional felicitar por las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

2 artes para celebración de fin de año

Conociendo a nuestro **#BalletNacionalDeGuatemala #BNG** | Fotografías

13 fotografías bajo la temática de montajes que han sido hitos históricos en la danza

1 Transmisión de video "Cascanueces 1994"

1 Transmisión de video "La Traviatta"

#ConociendoSobreBallet con el Ballet Nacional de Guatemala | Vídeos Didácticos Básicos

1 video de Attitude

1 video de Developpe

#BiografíasDeHistoria | Reseñas Históricas de la danza nacional e internacional

1 fotografía con la biografía de Luz Eneida Aquino

1 fotografía con la biografía de Alicia Alonso

#AprendiendoDeBallet con el Ballet Nacional de Guatemala | Artes informativos de Danza

1 arte con el tema Fouettes

1 arte con el tema Flic Flac

Conociendo las historias del ballet con **#RelatosDeDanza** | Galería fotográfica ilustrativa al argumento de Danza

1 galería de la obra "Carmina Burana"

Agenda de Publicaciones | Facebook: Diciembre

Imagen Institucional - Campaña Base en Facebook

(Las campañas aplicadas a Instagram, Twitter y Whatsapp son variantes de la campaña en Facebook)

DICIEMBRE 2021	1	2	3	4	5
Lunes	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 4: Temporada Navideña Scrooge 4: Temporada Navideña Scrooge 			<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge
Martes		<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge
Miércoles	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 4: Temporada Navideña Scrooge 			<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge
Jueves	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 4: Temporada Navideña Scrooge 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge
Viernes	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge
Sábado	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge
Domingo	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge 	<ul style="list-style-type: none"> 4:15 PM 4: Temporada Navideña Scrooge

[Firma]
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

[Firma]
Kanta
Alvarez

1 Diciembre
MIÉRCOLES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

2 Diciembre
JUEVES
1 arte promocional de #TemporadaNavideñaScrooge
1 Fotografía de #BiografíaDeHistoria
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 1

3 Diciembre
VIERNES
1 arte promocional de #TemporadaNavideñaScrooge

4 Diciembre
SÁBADO
1 arte promocional de #TemporadaNavideñaScrooge
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 2

5 Diciembre
DOMINGO
1 arte promocional de #TemporadaNavideñaScrooge

6 Diciembre
LUNES
1 arte promocional de #TemporadaNavideñaScrooge
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 3

7 Diciembre
MARTES
1 arte promocional de #TemporadaNavideñaScrooge
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 video de #ConociendoSobreSallet

8 Diciembre
MIÉRCOLES
1 arte promocional de #TemporadaNavideñaScrooge
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 4

9 Diciembre
JUEVES
1 arte promocional de #TemporadaNavideñaScrooge
1 arte ilustrativo de #AprendiendoDeSallet

10 Diciembre
VIERNES
1 arte promocional de #TemporadaNavideñaScrooge
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 5

11 Diciembre
SÁBADO
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

12 Diciembre
DOMINGO
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 6

13 Diciembre
LUNES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

14 Diciembre
MARTES
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 7

15 Diciembre
MIÉRCOLES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

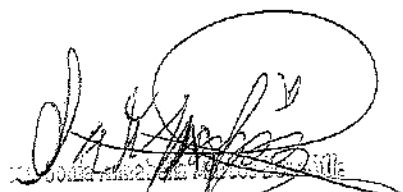
16 Diciembre
JUEVES
1 Fotografía de #BiografíaDeHistoria
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 8

17 Diciembre
VIERNES
1 galería de la obra Camina Burana #RelatoDeLaDanza

18 Diciembre
SÁBADO
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 9

20 Diciembre
LUNES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 10

21 Diciembre
MARTES
1 video de #ConociendoSobreSallet


Karla Alvarado
Café Téxico Avistado II
Museo Nacional de Guatemala


Karla
Alvarado

22 Diciembre
MIÉRCOLES
 1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
 1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 11

23 Diciembre
JUEVES
 1 arte ilustrativo de #AprendiendoDeBallet

24 Diciembre
VIERNES
 1 arte #BNG #NocheBuena #Navidad
 1 transmisión de vídeo #BNG #ElCascarueces 1994
 1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 12

25 Diciembre
SÁBADO
 1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG


27 Diciembre
LUNES
 1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

29 Diciembre
MIÉRCOLES
 1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

31 Diciembre
VIERNES
 1 arte #BNG #VísperaDeAñoNuevo #AñoNuevo
 1 transmisión de vídeo #BNG #LaTraviatta

Agenda de Publicaciones | Instagram: Diciembre

SEPTIEMBRE 2021					
Lunes	#ConociendoaNuestroBNG #TemporadaNavideñaScrooge #ConociendoaNuestroBNG	#BNG	#NocheBuena #Navidad	#FotografíaConociendoaNuestroBNG	
	30	6	13	20	27
Martes	#TemporadaNavideñaScrooge #TemporadaNavideñaScrooge	#BNG	#AprendiendoDeBallet		
	31	7	14	21	28
Miércoles	#BNG #TemporadaNavideñaScrooge	#BNG	#AprendiendoDeBallet #AprendiendoDeBallet		
	1	8	15	22	29
Jueves	#TemporadaNavideñaScrooge #TemporadaNavideñaScrooge	#BNG	#AprendiendoDeBallet #AprendiendoDeBallet	#FotografíaConociendoaNuestroBNG	
	2	9	16	23	30
Viernes	#BNG #TemporadaNavideñaScrooge #TemporadaNavideñaScrooge	#BNG #BNG #BNG	#AprendiendoDeBallet #AprendiendoDeBallet	#BNG #BNG	#FotografíaConociendoaNuestroBNG
	3	10	17	24	31
Sábado	#BNG #ConociendoaNuestroBNG	#AprendiendoDeBallet #BNG			
	4	11	18	25	
Domingo	#TemporadaNavideñaScrooge #ConociendoaNuestroBNG #TemporadaNavideñaScrooge	#BNG #TemporadaNavideñaScrooge #TemporadaNavideñaScrooge	#BNG		
	5	12	19	26	


 Jefe Técnico Artístico
 Calle Nacional de Guatemala


 Karla Alvarez

1 Diciembre
MIÉRCOLES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 2

2 Diciembre
JUEVES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 3
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 4

3 Diciembre
VIERNES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 Fotografía de #BiografíaDeHistoria #TroArriola
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 5

4 Diciembre
SÁBADO
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 fotografía de #ConociendoSobreBallet
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

5 Diciembre
DOMINGO
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 6
1 video de #ConociendoSobreBallet
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 7

6 Diciembre
LUNES
1 fotografía de #ConociendoSobreBallet
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 8
1 fotografía de #ConociendoSobreBallet

7 Diciembre
MARTES
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 9
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 10

8 Diciembre
MIÉRCOLES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

9 Diciembre
JUEVES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

10 Diciembre
VIERNES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 fotografía de #ConociendoSobreBallet
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

11 Diciembre
SÁBADO
1 fotografía de #ConociendoSobreBallet
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 video de #ConociendoSobreBallet

12 Diciembre
DOMINGO
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 11
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 arte ilustrativo de #TemporadaNavideñaScrooge 12

13 Diciembre
LUNES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

14 Diciembre
MARTES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

15 Diciembre
MIÉRCOLES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

16 Diciembre
JUEVES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

17 Diciembre
VIERNES
1 Fotografía de #BiografíaDeHistoria #Fuonifhureyev

18 Diciembre
SÁBADO
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

19 Diciembre
DOMINGO
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

20 Diciembre
LUNES
1 Galería de #RelatoDeLaDanza #ElCascanueces

21 Diciembre
MARTES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

22 Diciembre
MIÉRCOLES
1 fotografía de #ConociendoSobreBallet
1 arte ilustrativo de #AprendiendoDeBallet
1 fotografía de #ConociendoSobreBallet

23 Diciembre
JUEVES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 video de #ConociendoSobreBallet
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

24 Diciembre
VIERNES
1 arte #BNG #NocheBuena #Navidad

30 Diciembre
JUEVES
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

31 Diciembre
VIERNES
1 arte #BNG #VieperaDeAñoNuevo #AñoNuevo
1 Fotografía conociendo a nuestro #BNG

Agenda de Publicaciones Twitter: Diciembre

SEPTIEMBRE 2021						
Lunes		#HistoriaDeLaDanza Noverre	#AprendiendoDeBallet 6	#Scrooge Garena		
		30	6	13	20	27
Martes						
		31	7	14	21	28
Miércoles	#AprendiendoDeBallet 7		#HistoriaDeLaDanza Blasius	#AprendiendoDeBallet 9	#Scrooge Garena	
		1	8	15	22	29
Jueves						
		2	9	16	23	30
Viernes	#TemporadaNavideñaScrooge	#TemporadaNavideñaScrooge		#TemporadaNavideñaScrooge	#TemporadaNavideñaScrooge	
		3	10	17	24	31
Sábado						
		4	11	18	25	1
Domingo	#AprendiendoDeBallet 7	#TemporadaNavideñaScrooge	#TemporadaNavideñaScrooge	#TemporadaNavideñaScrooge	#TemporadaNavideñaScrooge	
		5	12	19	26	2

1 Diciembre

MIÉRCOLES

1 arte ilustrativo del segmento anterior

#TalentoGuatemalteco 7

3 Diciembre

VIERNES

1 galería de #TemporadaNavideñaScrooge

5 Diciembre

DOMINGO

1 arte ilustrativo de #AprendiendoDeBallet 7

6 Diciembre

LUNES

13 Diciembre

LUNES

1 arte ilustrativo de #AprendiendoDeBallet 8

16 Diciembre

MIÉRCOLES

1 arte ilustrativo de #HistoriaDeLaDanza Blasius

17 Diciembre

VIERNES

1 arte ilustrativo de #HistoriaDeLaDanza Blasius

#TemporadaNavideñaScrooge

19 Diciembre

DOMINGO

1 arte ilustrativo del segmento anterior

#TalentoGuatemalteco 4

1 arte ilustrativo de #HistoriaDeLaDanza Noverre

8 Diciembre

MIÉRCOLES

1 arte ilustrativo de #HistoriaDeLaDanza Blasius

#TemporadaNavideñaScrooge

10 Diciembre

VIERNES

1 Fotografía conociendo a nuestro

#TalentoGuatemalteco 3

12 Diciembre

DOMINGO

1 galería de #TemporadaNavideñaScrooge

20 Diciembre

LUNES

1 galería de #TemporadaNavideñaScrooge

22 Diciembre

MIÉRCOLES

1 arte ilustrativo de #AprendiendoDeBallet 9

24 Diciembre

VIERNES

1 arte #BNG #NocheBuena #Navidad

17 Diciembre

VIERNES


1 arte ilustrativo del segmento anterior

#TalentoGuatemalteco 5

31 Diciembre

VIERNES

1 arte #BNG #VísperaDeAñoNuevo #AñoNuevo


 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala

Se diseñaron 12 artes para promoción en redes sociales. Los artes realizados fueron para promocionar tanto la temporada navideña 2021 como también un seguimiento a la


 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala

temporada didáctica académica con la obra "El Lago de los Cisnes" de 1996 compartiendo el segmento con fotografías de "El Cascanueces" en Aprendiendo Danzas de Carácter.

EL CASCANUECES



EL CASCANUECES

EL CASCANUECES

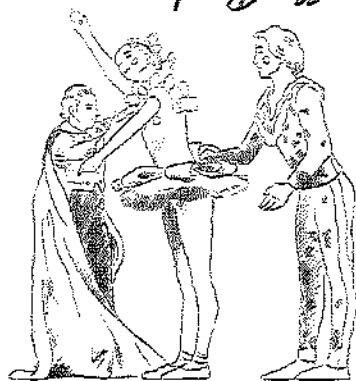


En la vespere de Navidad, y las familias celebraban con música, comida y regalos las fiestas de fin de año.

Clara te contaremos la historia de Clara, quien era una niña muy inteligente y curiosa. Sus padres y abuelos organizaron la fiesta de Navidad más alegre de todo el vecindario.

EL CASCANUECES

Los juguetes del Tío Drosselmeyer



Clara tenía la suerte de que su tío, el señor Drosselmeyer, fabricaba maravillosos juguetes para diversión de todos los niños. Y esa Navidad no fue la excepción. Todos esperaban con alegría la llegada del Tío Drosselmeyer con sus bolsa llena de regalos.

Mientras tanto, las familias celebraban fiestas y danzas para entretener a todos los asistentes.

EL CASCANUECES

Un muñeco Cascanueces



Como Clara se había portado muy bien durante todo el año, el tío Drosselmeyer le hizo un regalo muy especial: un lindo muñeco con traje de soldadito con el que, además de jugar, se podían hacer las muñecas.

EL CASCANUECES

La Tristeza de Clara



La pequeña quedó encantada con su muñeco, pero su hermano menor, molesto por que a él no le regalaron uno igual, se lo arrebató de las manos y lo rompió, entristeciendo a la niña.

Clara pensaba que su nuevo muñeco quedaría roto para siempre.

Un reparo y a dormir

Al ser la oscura, el tío Drosselmeyer hizo su magia. Y con un toque y cerrar de ojos, reparó el muñeco, dejándolo como nuevo. La restauración continuó hasta que se hizo muy tarde, las visitas se van a sus casas y la familia de Clara se retira a descansar, obligando a la niña a dejar su regalo junto a las otros juguetes.



[Signature]
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala

[Signature]
 Karla Alvarez

EL CASCANUBESE

La Magia de un Sueño

Cuando un logro consueña el sueño pensando que
su Cascanubese se ha querido salir en la sala
y a escondidas, llega a hacerse y la ayuda en
sus brazos.

De pronto, la magia se hace presente
la niña ve a unos ratones gigantes
que quieren atacar a su muñeco.

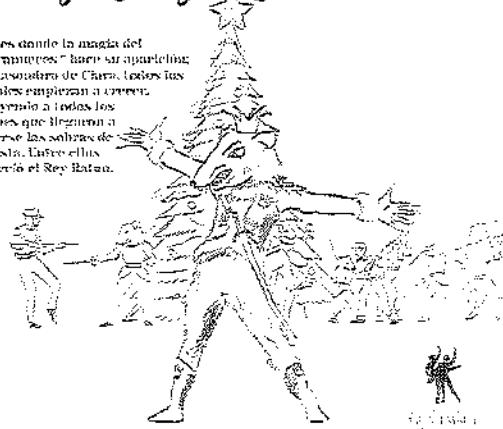
Ella se asusta y se desmaya, pero
afortunadamente aparece
el tío Drosselmeier que le
saca escumadas y deja
descansando a Clara
en un sillón.

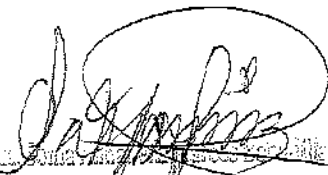


EL CASCANUBESE

Un Gigante Rey Ratón

Esta es donde la magia del
"Cascanubese" hace su aparición
para asustar de Clara, todos los
niños empiezan a creer,
incluyendo a todos los
catones que llegaron a
comerse las sobras de
la fiesta. Entre ellos
apareció el Rey Ratón.




Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Karla Alvarez

EL CASCANUECES

El Príncipe Cascanueces

El Cascanueces se dispone a iniciar una gran batalla contra el Rey Ratón, y los soldadillos de plomo que estaban entre los juuuetes se disponen a ayudarlo.



Clara le brinda su ayuda al Cascanueces y juntos logran vencer al Rey Ratón. Los demás entonces se refugian escondiéndose en su caja vacía, mientras el Coo transforma al Cascanueces en un Príncipe, quien en agradecimiento invita a Clara a realizar un viaje por el Mundo de la Fantasía.



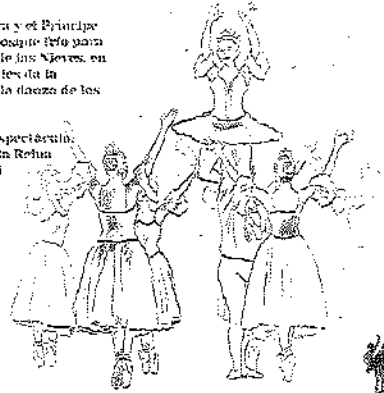
CASCANUECES

EL CASCANUECES

El Reino de las Nieves

En su viaje, Clara y el Príncipe a través de un bosque frío para llegar al Reino de las Nieves, en donde su Reina les da la bienvenida con la danza de los copos de nieve.

Al finalizar el espectáculo, se despiden de la Reina y les muestran el camino para llegar al Reino de Fantasía.

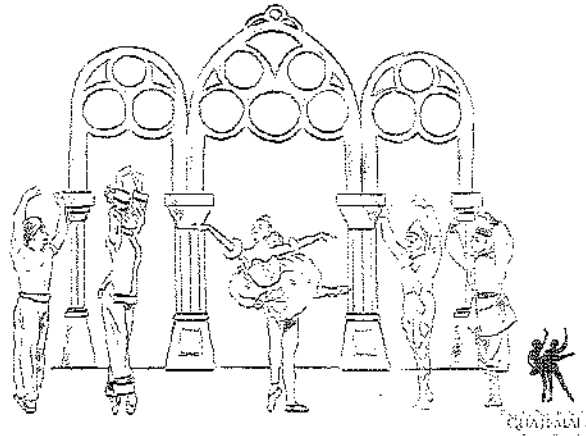


EL REINO DE LAS NIEVES

EL CASCANUECES

De sueño a Fantasía

Al llegar al Reino de la Fantasía, son recibidos por el Hada de Azúcar, su caballero y muchas otras personajes, quienes bailan para ellos danzas de diferentes regiones del mundo. Clara está impresionada con todos los colores y danzas que este reino posee. Hasta las flores se unieron para despedir su viaje con un bello vals.

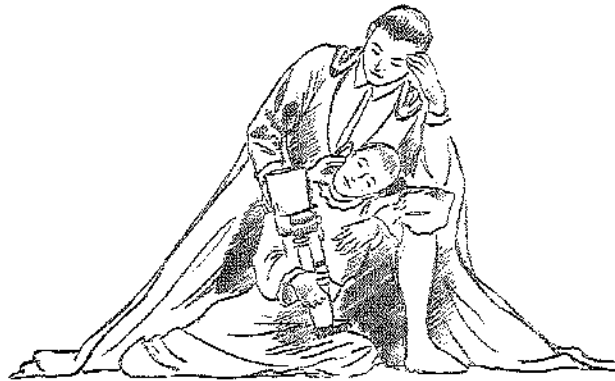


EL REINO DE LA FANTASIA

EL CASCANUECES

Un dulce Despertar

Pero el sueño llega a su final. Clara despierta y se encuentra nuevamente en casa con el muñeco Cascanueces, aunque sin duda, esta será para ella una Navidad que nunca olvidará.

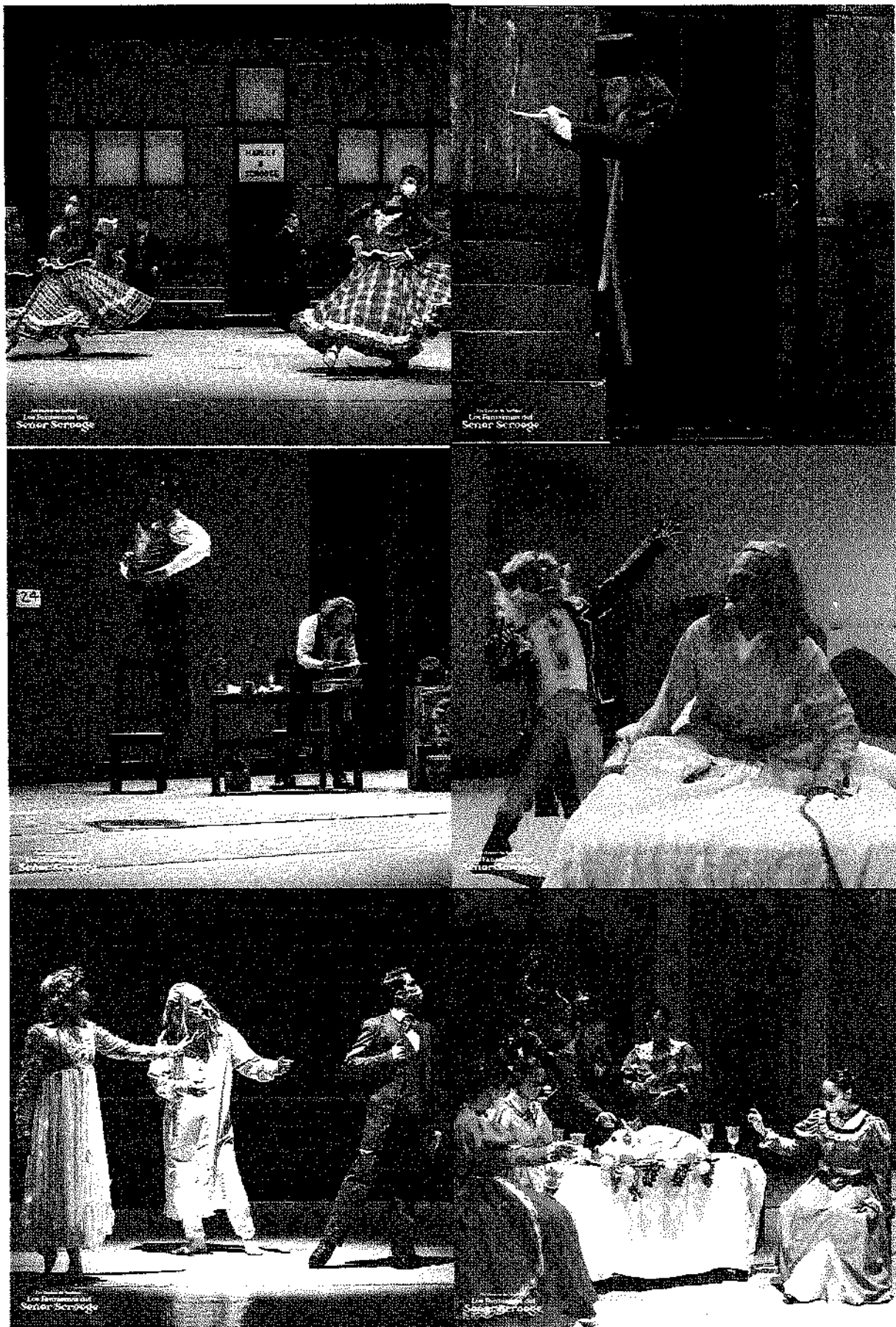


EL MUNDO DE LA FANTASIA

Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Karla Alvarez

También se realizó la selección de fotografías para promocionar en redes el cuento de "Los Fantasmas del Señor Scrooge" como su historia es contada a través de esta obra de Danza. Esta selección es para el apoyo de promoción en el mes de Diciembre de la Temporada Navideña.



[Handwritten Signature]
 Lic. Silvia María Marcos Boleña
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala

[Handwritten Signature]
 Karla Álvarez



En el escenario
Los fantasmas del
Señor Scrooge



En el escenario
Los fantasmas del
Señor Scrooge



En el escenario
Los fantasmas del
Señor Scrooge



En el escenario
Los fantasmas del
Señor Scrooge



En el escenario de verdad
Los fantasmas del
Señor Scrooge

[Handwritten signature]

Jefe Técnico Arús
Seller Nacional de G...

[Handwritten signature]
Kobra
Alvarez

Para la Temporada Didáctica Académica que es la Temporada en seguimiento que acompañó en el mes de noviembre bajo el segmento Aprendiendo de Danzas de Carácter en el mes de Noviembre, se destacó con la obra "El Lago de los Cisnes" de 1996.

(Paso a Dos) Pas de Deux
El paso a dos es un tipo de danza que consiste en un pasaje de un bailarín hacia otro bailarín, generalmente un hombre y una mujer, que se ejecuta en un momento de la obra.
Temporada Didáctica

Danza Napolitana
La danza de Napolitana es una danza que se ejecuta en un momento de la obra.
Temporada Didáctica

Danza Espanola
La danza española es una danza que se ejecuta en un momento de la obra.
Temporada Didáctica

Mazurka
La mazurka es una danza que se ejecuta en un momento de la obra.
Temporada Didáctica

Czardas
La czardas es una danza que se ejecuta en un momento de la obra.
Temporada Didáctica

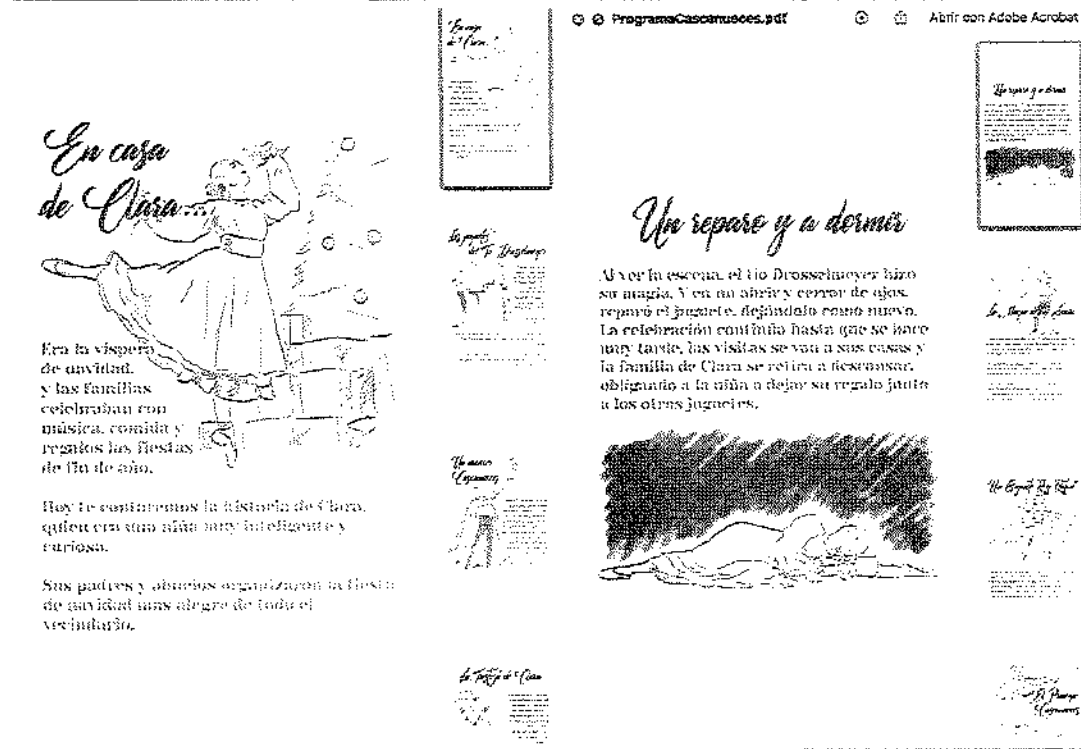
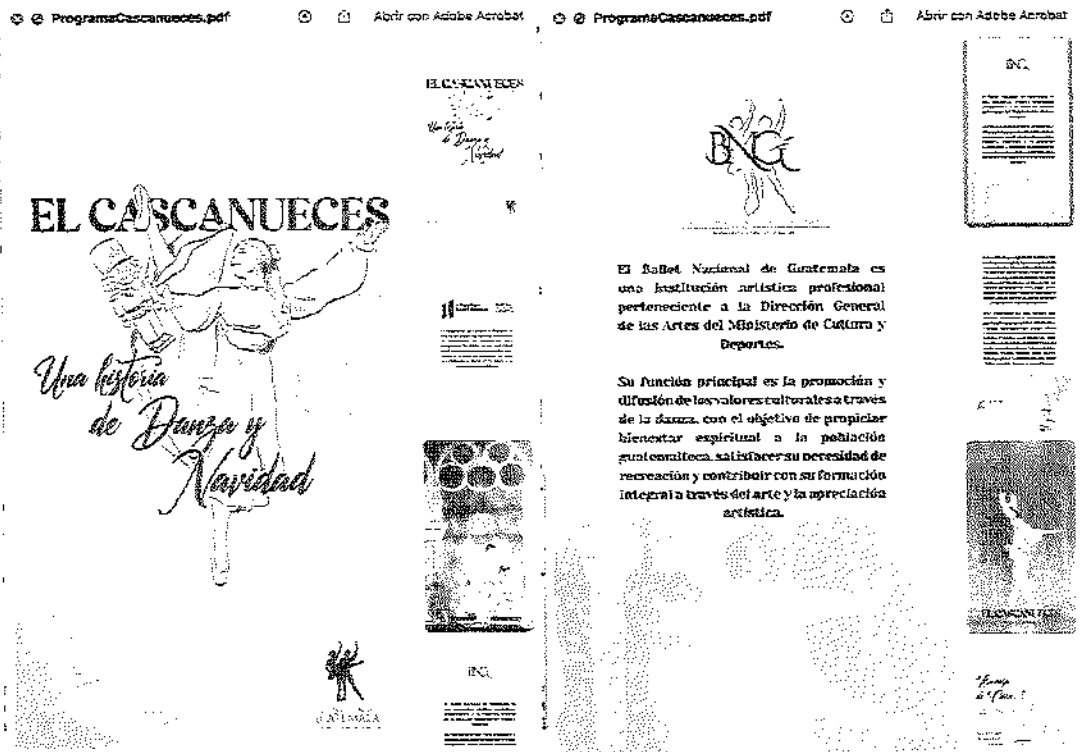
El Lago de los Cisnes
El Lago de los Cisnes es una obra de ballet que se estrenó en 1996.
Temporada Didáctica

[Handwritten Signature]
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

[Handwritten Signature]
Karlos Alvarez

15 al 19 de noviembre de 2021

Se diseñó el programa tipo revista, 4 folios (16 páginas) en full color para la promoción digital del cuento de la historia de El Cascanueces, para darla a conocer en su forma virtual, poder informar de un icónico ballet que lleva más de 25 años en escena.



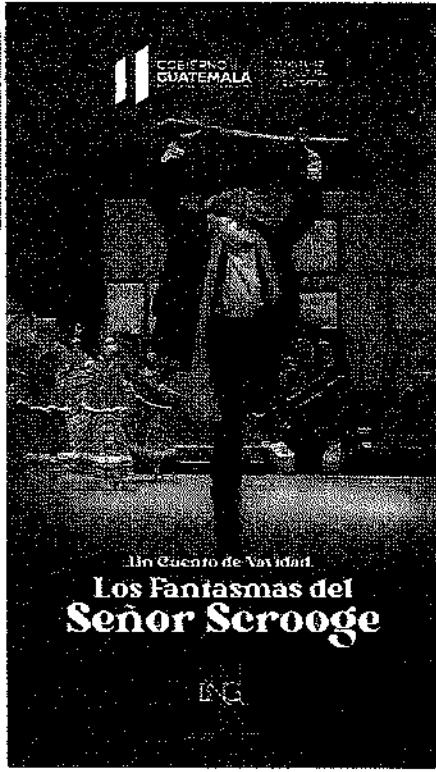
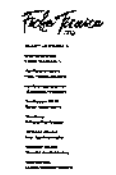
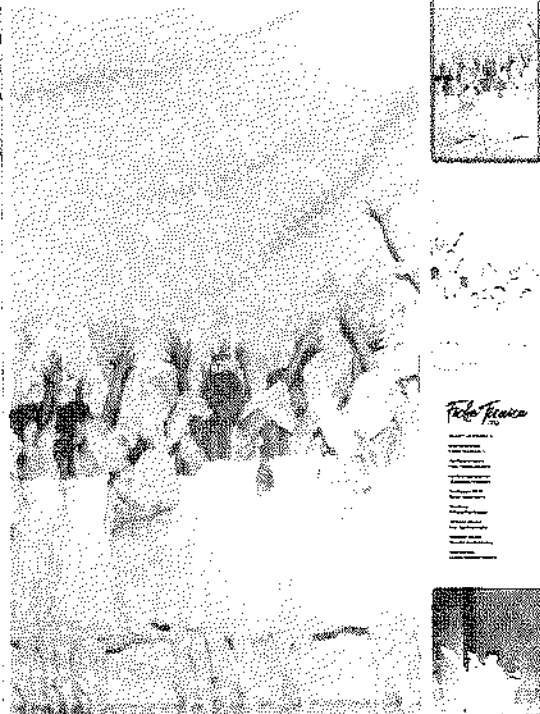
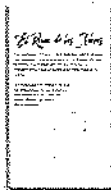
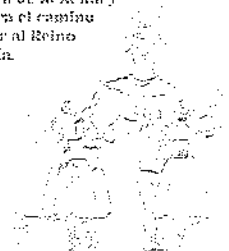
[Handwritten Signature]
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala

[Handwritten Signature]
 Karla Alvarez

El Reino de las Nieves

En su viaje, Clara y el Príncipe atraviesan un bosque frío para llegar al Reino de las Nieves, en donde su Reina les da la bienvenida con la danza de las copas de nieve.

Al finalizar el espectáculo, se despiden de la Reina y les autostira el camino para llegar al Reino de Fantasía.



También se realizó un programa conmemorativo que acompaña la presentación de "El Lago de los Cisnes"



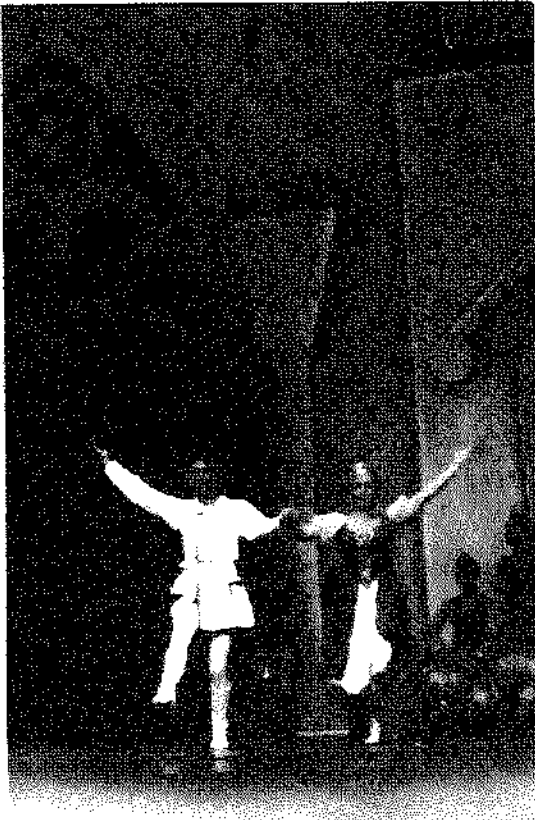
[Handwritten Signature]
 Jefe Técnico Artístico II
 Teatro Nacional de Guatemala

[Handwritten Signature]
 Karla Alvarez

El Gran Baile
Argumento

El Gran Baile en honor de Siegfried da principio. La Reina lo presiona para que escoja esposa entre las princesas y damas de la Corte. El rechaza a cada una de ellas, pues se ha comprometido con Odette y no desea faltar a su juramento. En los momentos culminantes de la fiesta, se presenta inesperadamente Von Rothbart acompañado de su hija Odile, a quien por arte de magia la presenta con las facciones de Odette. Siegfried entusiasmado, cae en el engaño, presentándola a su madre como la elegida.

La promesa con Odette queda rota, condenándola a ser cisne para siempre. Siegfried descubre que ha sido engañado por el brujo y sale desesperadamente de la fiesta en busca de Odette.



REPARTO

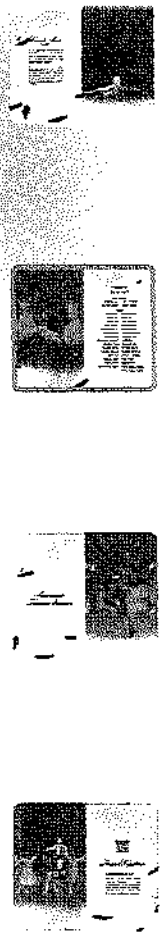
El Gran Baile

Dos Cisnes:

Zoila Vásquez	Indira Chinchilla
Anouska Devaux	Lisseth Lorenzo

Cisnes:

Sonia Marcos	Alejandra Rizzo
Claudia Yax	Marisol Rizzo
Nancy Urti	Lilian Gonzalez
Karla Dardón	Michelle Dubón
Waleska Ramírez	Marisol Joachin
Andrea Álvarez	Dominique Mendez
Gladys García	Tonibelle Che
Gruschenka Sandoval	Lizy Román
Rosario Wong	Vanesa Rivera
Angélica Gómez	Betsabe Santos
Carolina Obregon	Estefany Mortúfar
Sylvia Diaz	Annelice Gonzales
Adriana Valdéz	Sofía Reyes
Brenda Flores	Susana Girón
Mary Carmen Rebuli	Maria Lorena Carbera
	Maria Vanesa Cabrera



[Handwritten Signature]
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala

[Handwritten Signature]
 Karla Alvarez



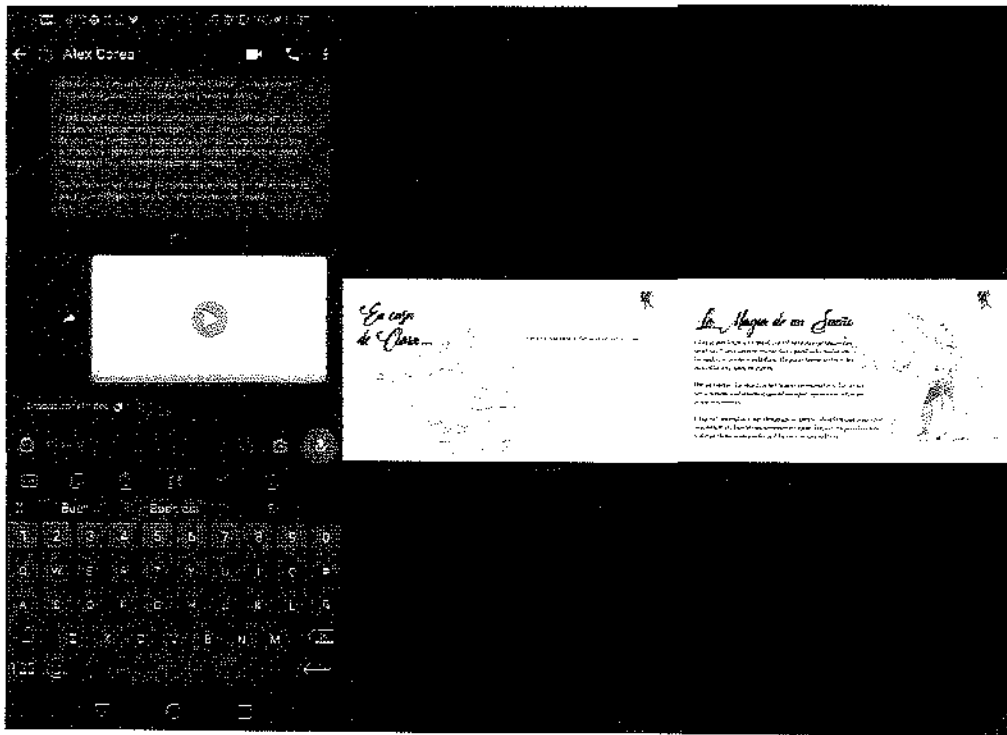
Ballet Guatemala
FORMA TÉCNICA 2021

Director General: Carlos Marroquín	Sonia Marcos Dirección General	Manuel Canizalez Técnico Tramoyista
Directora Artística: Blanca Rosa Quiñónez	Claudia Yax Andrea Álvarez Dirección Artística	Luis Santana José Canizalez Escenografía
Coreógrafa y Director Invitado: Antonio Crespo	Eddy Vielmen Maestro de Ballet	Isabel Barrios Vestuario
Maestra Invitada: Christa Mertins	Josue Carrillo Pianista	Roxandra de Serrano Tocados
Asistente Administrativo: Maynor Sagastume	Jasmín Nájera Contabilidad	Ana Lanz Redacción y Ortografía
Secretario: William Díaz	Roy Gálvez Auxiliar de Contabilidad	Benjamín Calderón Fotografías
Jefe Técnico: José Angel Canizales	Mayra Osorio Asistente de Administración	Karla Álvarez Alex Corea Andrés Aroche Imagen, Estrategia y Diseño
Técnico: Manuel Lizandro García	Estela Choy Encargada de Almacén	DANCE STRATEGY & THE CREATIVE CORPS
Guardarropía: Carlota Torres	Rosario Morales Abigail Ramírez Lesty Lopez Guardarropía	
Asistente Técnico de la Dirección: Omar Salguero		

EL CASCANUECES
Ballet Guatemala
Jefe Técnico Artístico II
Unidad de Danza Nacional de Guatemala

Se ejecutó la estrategia de manejo de imagen en comunidades digitales para Temporada Navideña a través de fotografías seleccionadas de las primeras presentaciones presentadas de la obra "El Cascanueces" en los años 1994 - 1995.

Handwritten signature and text:
Kanda Alvarez



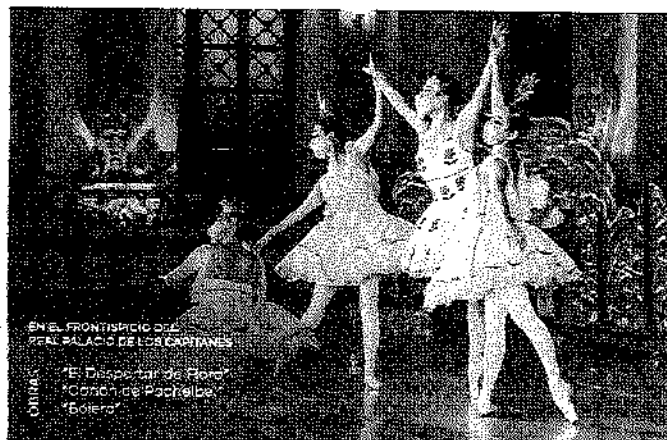
22 al 30 de noviembre de 2021

Se creó el material promocional para la difusión del apoyo de medios de comunicación con la intención de apoyar la difusión de la obra El Lago de los Cisnes 1996 y las diferentes actividades del Ballet Guatemala.



2021
FESTIVAL
 - de las Cobras y el Deporte -
 XV Edición

PRESENTACIÓN BALLET
 NACIONAL DE GUATEMALA
 18:00 horas
 ENTRADA GRATUITA. AFORES LIMITADO



EN EL FRONTISPIO DEL
 PALACIO DE LOS CAPITANES

UNIDAD
 "El Despertar de Flora"
 "Conchita Pachelba"
 "Boiera"



[Handwritten Signature]
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala

[Handwritten Signature]
 Karla Alvarez



Sin otro particular, me suscribo atentamente,

KARLA SOFIA ALVAREZ ARIAS

Sonia Anzulesa Marcus Bocanilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Es Conforme: